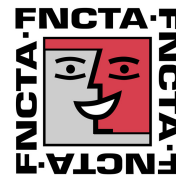


RETOUR ENQUÊTE FLASH



Les compagnies adhérentes de la FNCTA ont été invitée à renseigner une enquête Flash sur l'impact de la crise sanitaire sur leurs activités.

En voici un rapide retour

- 1756 troupes (adhérentes depuis au moins 2 saisons) ont été destinataires de l'enquête envoyée par courriel.
- 939 d'entre-elles ont ouvert le message.
- 224 réponses reçues entre le 5 juin et le 2 juillet.
- Taux de réponses : 23,85 %(base 939 troupes).

LES SPECTACLES

- 191 troupes déclarent avoir annulé définitivement une ou des représentations.
- 128 troupes déclarent avoir reporté une ou des représentations à une date ultérieure.
- 870 représentations ont été annulées et 426 reportées pour 120 320 spectateurs attendus.

Union	Nb de repr. annulées	Nb de repr. reportées	Nb de Spect. attendus
Aquitaine	20	11	1850
Auvergne	23	8	2400
Bourgogne	35	10	4120
Centre Limousin	28	20	4060
Est	56	23	35820
Hauts-de-France	43	6	3500
Ile-de-France	152	92	14870
Languedoc-Roussillon	69	31	10680
Midi-Pyrénées	73	15	6070
Normandie	42	20	2960
Ouest	70	60	10850
Poitou-Charentes	11	5	900
Rhône-Alpes	103	71	11655
Sud-Est	145	54	10585

LES ATELIERS ET LES STAGES

- 154 troupes déclarent avoir annulé définitivement des séances d'ateliers ou de stages, représentant un total de 3368 jours d'ateliers ou de stages.
- 49 troupes déclarent avoir reporté une ou plusieurs séances d'ateliers ou de stages, représentant un total de 629 jours d'ateliers ou de stages.

Union	Nb de jours annulés	Nb de jours reportés
Aquitaine	72	42
Auvergne	286	41
Bourgogne	160	0
Centre Limousin	181	11
Est	143	36
Hauts-de-France	114	6
Ile-de-France	634	100
Languedoc-Roussillon	280	150
Midi-Pyrénées	330	9
Normandie	98	72
Ouest	160	20
Poitou-Charentes	23	1
Rhône-Alpes	427	98
<u>Sud-Est</u>	460	43

LES INITIATIVES POUR MAINTENIR UNE CERTAINE ACTIVITÉ

206 troupes ont répondu à la question *Quelles initiatives avez-vous mis en place pour maintenir une certaine activité ?*

137 troupes (66%) ont souhaité maintenir le lien avec les membres et spectateurs :

- 89 ont utilisé des outils d'audio-vidéo conférence pour assurer des réunions, des répétitions ou ateliers d'écriture.
- 25 ont communiqué par téléphone, emails, courrier ou Réseaux Sociaux
- 8 en ont profité pour faire des lectures ou recherche de textes en vue d'un prochain spectacle à monter.
- 3 ont mis en ligne des captations des spectacles ou des montages de vidéos créés au cours du confinement
- 1 troupe a organisé la construction des décors au domicile de chaque membre.
- 1 troupe a organisé les répétitions avec le logiciel Imparato.
- 1 troupe a organisé des représentations par téléphone.

A noter certaines d'entre-elles (22) ont organisé des réunions ou événements en présentiel majoritairement dès la fin du confinement ou prévoient de le faire cet été dont :

- 6 troupes ont organisé des répétitions en plein air souvent avec de petits groupes
- 2 autres des répétitions chez l'un des membres de la troupe

1 troupe a travaillé sur un monologue pour représentation en public cet été.

1 troupe a organisé des performances dans la rue, sans préciser la date de l'évènement.

69 déclarent n'avoir rien fait.

Les raisons évoqués : respect du confinement et des mesures sanitaires, salles de répétitions fermées, pas d'alternatives possibles, saison terminée, grande majorité des membres étant personnes à risque.

3 d'entre-elles ont travaillé au report des dates de représentations.