



La lettre du CD91

Lettre d'information du Comité Départemental FNCTA de l'Essonne

ÉDITORIAL

Tout d'abord je suis très heureux d'accueillir deux nouvelles troupes qui viennent d'adhérer à la FNCTA-CD91. Beaucoup d'entre vous les ont déjà vus sur les planches et ont pu apprécier la qualité de leurs productions.

- **Les Tréteaux Amateurs de Massy,**
- **La Compagnie Mutualiste de la Dernière Chance à Crosne.**

Bienvenue à eux en espérant que vous puissiez les rencontrer très bientôt, pourquoi pas au Cabaret-Théâtre le 15 décembre ! J'en profite pour vous rappeler qu'Élisabeth attend vos propositions (voir annonce plus loin). Il reste de la place pour jouer. Même si vous n'avez pas la possibilité de présenter des saynètes, vous pouvez venir échanger avec les troupes et les applaudir à cette occasion.

À début novembre 24 troupes du CD91 ont renouvelé leur adhésion, 2 sont nouvelles et 12 sont en attente, sur un total théorique de 38 troupes.

Les candidatures pour les prochaines **Rencontres Théâtrales au Fil de l'Orge 2019** sont closes. Nous avons reçu 22 candidatures de toute l'Île-de-France dont 4 seulement de l'Essonne, ce qui est très peu.

Enfin, nous avons la chance d'avoir à Massy en octobre le festival **Coups de Théâtre** qui est organisé par l'Union Régionale Île-de-France FNCTA depuis deux ans. Des troupes ont été sélectionnées dans toute l'Île-de-France, une est venue du sud de la France. Beaucoup de leurs comédiens, techniciens, aides, amis, ont fait l'effort de venir voir les autres troupes jouer, n'hésitant pas à faire des kilomètres. Malheureusement les troupes du 91 étaient aux abonnés absents, en dépit de la proximité du lieu...

Amitiés

Philippe TOUTAIN - président du CD91

Prochaine lettre d'information du CD

N'oubliez pas de nous informer de vos représentations à venir, annonces, etc.

À envoyer à cd91@fncta.fr Chaque lettre d'information est diffusée le **5 du mois**.

Important :

- Envoyez vos documents au minimum 5 jours avant la date de diffusion prévue (avant la fin du mois précédent).
- Ne nous envoyez pas les textes sous forme d'image ou de fichier PDF car il nous faut ensuite tout retaper à la main ! Synopsis et informations uniquement sous forme de texte : fichier aux formats Word .doc, .docx ou .rtf ou .odt (Libre/OpenOffice).
- Ajoutez une affiche ou photo au format Jpeg ou PDF, résolution 300dpi, taille optimale 1200x1600 pixels.

CABARET-THÉÂTRE



**Cabaret-Théâtre du Téléthon
FNCTA-CD91
samedi 15 décembre 2018,
20h30 à Longpont-sur-Orge**

Salle des Échassons, allée Erik Satie/12 rue André Chermette,
91310 Longpont-sur-Orge



Le Comité départemental 91 de la FNCTA organise conjointement avec la ville de **Longpont-sur-Orge**, le Cabaret-Théâtre du Téléthon. Les troupes FNCTA de l'Essonne sont invitées à venir y participer.

Les modalités sont simples : les troupes présentent une ou plusieurs saynètes de leur choix, d'une durée courte (3 à 15 minutes maximum), sans décors, avec peu d'accessoires. La soirée est organisée sous la forme d'un cabaret. Durant l'entracte le public mange, boit et échange avec les comédiens, le tout dans la bonne humeur. Chaque participant, comédien, metteur en scène, régisseur, apporte un plat, sucré ou salé, qui sera consommé par les spectateurs et les participants. Le Comité prend en charge les boissons. Les recettes proviennent des entrées payantes des spectateurs (10 €, 5 € pour les moins de 12 ans) et les bénéfices sont reversés au Téléthon.

Le but est certes caritatif, mais c'est aussi une occasion pour les troupes du 91 de se rencontrer dans une ambiance conviviale, d'échanger sur le théâtre, de parler de ses projets futurs, de découvrir des possibilités de jouer dans différentes salles ou festivals.

Volontairement la date choisie est en dehors des Téléthons afin de permettre aux troupes qui participent dans leur commune à cet événement de pouvoir être présents au Cabaret-Théâtre.

Si vous êtes intéressés, merci d'envoyer un courriel à Élisabeth TOUTAIN
elisabeth.toutain@gmail.com ou à cd91@fncta.fr en nous indiquant les informations suivantes :

Nom de la compagnie, Nom/Prénom du responsable, @mail, N° téléphone.

Pour chaque saynète proposée : Titre, Auteur, Durée estimée, Nombre de comédiens.

Préciser le nombre total de personnes participantes (comédiens, metteur en scène, régisseur).

À très bientôt, au Cabaret-Théâtre ! Cordialement
Élisabeth TOUTAIN

REPRÉSENTATIONS À VENIR



Les Dodus Dindons présentent **Château de Quatre** de Peter Vineyard

- **samedi 10 novembre à 20h30** à La VILLE-DU-BOIS
salle L'Escale
14, chemin des Berges - 91620
Tarif : 7€ , moins de 15 ans : 5€
Réservations : www.lesdodusdindons.com

Résumé : Deux couples, un château, les surprises de la retraite !
Après une dure vie de labeur, un couple emménage dans un château transformé en résidence pour seniors. Confrontés aux deux étranges propriétaires, très vite le doute s'installe... À l'orée de la retraite, les cartes sont rebattues et la partie n'est pas si paisible que cela. Coups de bluff, alliances de circonstance, bouleversent la vie des deux couples.

Château de Quatre est une comédie qui mêle situations funestes et cocasses. Une réflexion touchante et teintée d'humour sur le sens de la vie.

Mise en scène, adaptation, décors : Philippe Toutain

Renseignements/Réservation directe : www.lesdodusdindons.com



Les Trois Clous présentent **Le Temps des bleuets**

création de la compagnie.

- **vendredi 16 novembre à 20h30** à Villemoisson-sur-Orge
Salle du Ludion, 4 avenue des Gardes Messiers, 91360
accompagnée de l'exposition de photos *Vos noms de pierre*
- **vendredi 23 novembre à 20h30** à La Ferté-Alais
Salle Brunel
rue Brunel, 91590
- **dimanche 25 novembre à 17h** à Gif-sur-Yvette
Festival Théâtre à Cyrano MJC Cyrano
160 avenue du Général Leclerc, 91190
RER B : Courcelles-sur-Yvette

Résumé : *Le Temps des Bleuets* est un spectacle original sur la guerre de 1914-1918, mêlant texte, danse, masques, chant, effets sonores et lumineux.

On entend les voix de la baïonnette, de la vermine, des jeux de cartes, de l'obus, des mines, la boue, des barbelés, des gaz, à côté de celles des poilus.

Ainsi se mêlent burlesque et tragique, pour dire la violence, la souffrance et la fraternité durant cette guerre qui devait être la Der des der.

Mise en scène Éliane Morin

Site : <http://www.compagnielestroisclous.fr>



Les Affranchis présentent **JE M'AIME... TOI NON PLUS !**

création Affranchis

- **samedi 17 novembre à 20h30** à VILLEJUST
Espace communal des Coudrayes - Fretay 91140 Villejust

Résumé :

La date de la première est fixée mais la metteuse en scène hésite, se tâte, philosophe sur l'Amour et les histoires de couples qui se déchirent... Comédiens, régisseur, producteur, perplexes, s'impatientent et la tension monte ! Heureusement la musique adoucit les mœurs...

Réservation 06 10 38 01 80

Les DODUS DINDONS

PRÉSENTENT



Les Dodus Dindons présentent **Le Prince**

de Laurent Gutmann

Comédie inspirée du fameux texte de **Machiavel**

- **samedi 24 novembre à 20h30 à SAINTRY-sur-Seine**
salle Corot
173, route de Morsang, 91250
Tarifs : 5 € – réduit 12-17 ans : 3 €

Résumé : *Le Prince, ce fameux texte de Machiavel sur comment prendre et garder le pouvoir, est devenu sous la plume de Laurent Gutmann une comédie très actuelle. Réunissez durant une formation en entreprise trois stagiaires très ordinaires en lutte acharnée pour le pouvoir, un formateur imbu de lui-même qui prodigue ses conseils tel Machiavel, son adjointe roublarde qui sème les pièges, sans oublier le Peuple qui ne se prive pas d'intervenir, et vous aurez une comédie où l'on rit beaucoup, tout en entendant avec clarté le texte génial du florentin.*

Mise en scène, animations vidéo, décors : Philippe Toutain

Renseignements : www.lesdodusdindons.com

Festivals

2ème Festival de théâtre de Gif-sur-Yvette

Organisé par la MJC Cyrano et les Affranchis.

MJC Cyrano 160 av du Gal Leclerc 91190 Gif-sur-Yvette

Réservation 01 69 07 55 02

- vendredi 23 novembre à 21h : **Une semaine pas plus** par la **Cie la Divine Comédie** de St Cyr l'Ecole
*Avec "Une semaine... pas plus !", Clément Michel signe une comédie désopilante et d'une grande finesse qui sort des sentiers battus. Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin vient de perdre sa mère et qu'il va venir s'installer chez eux. Il veut en réalité la quitter et pense que cette colocation va faire exploser son couple car il manque de cette "composante essentielle en totale voie de disparition : le courage" pour le lui avouer...
Il demande alors à son meilleur ami Martin de venir habiter avec eux dans l'espoir que Sophie ne supportera pas cette proximité et finira par s'en aller. Martin s'installe, malgré lui, mais ce sera "une semaine, pas plus...". Démarre alors un ménage à trois totalement explosif avec son lot de mensonges, de coups bas et autres plaisirs quotidiens*
- samedi 24 novembre à 21h : **Célibataires** par la **Cie Trac Théâtre** de Créteil
Aux côtés de Sylvie, Michel joue le rôle de ce mec ordinaire qui cherche l'amour, prêt à tromper la solitude et le quotidien subi ; leur situation à tous deux est pourtant bien particulière : ils sont employés d'une agence matrimoniale et œuvrent donc aux rencontres amoureuses... celles des autres. Cependant, avec l'explosion des sites de rencontres, de moins en moins de clients passent à l'agence. Il semble bien qu'on puisse se passer d'eux. Les voilà désœuvrés, à devoir dépasser la seule promiscuité imposée par le travail. Les voilà donc qui se mettent à se parler à cœur ouvert, aux détours de confessions surprenantes. S'esquisse, au fil des mises en situation, la naissance d'une relation amoureuse, tout ce qu'il y a de plus banal mais parfaitement touchante. Néanmoins, une fois mise en œuvre, cette relation ne va pas laisser les personnages en paix
- dimanche 25 novembre à 17h : **Le temps des Bleuets** par La compagnie de théâtre **Les Trois Clous** de Savigny-sur-Orge
*Partis à la recherche de leurs aïeux dans la guerre de 1914-18, les comédiens font jeu de leurs découvertes. Alors que tant de choses ont déjà été dites, écrites, montrées, les comédiens ont voulu faire un spectacle vivant qui rende compte de l'énergie déployée par les soldats et leurs familles pour vivre, à en mourir parfois, dans cette guerre terrible. Tous parlent, les hommes et les femmes, mais aussi les acteurs directs, le fusil et la baïonnette, la vermine, les rats et bien d'autres.
Leur parole passe par les mots, la musique, la poésie, la danse, les chansons ; le burlesque dénonce l'injustice ou l'absurde, et le rire est tragique.*

