Théâtralités

Le Bulletin du Comité Départemental de la Haute Garonne

ANNÉE 2025 - NUMÉRO 150 JUILLET

Bulletin
du Comité Départemental
FNCTA
de la Haute Garonne

Directeur de Publication
Evelyne Cocault

Rédacteurs
Marie Noële Darmois
André Ruiz
Catherine Salane

Envoyez-nous
avant le 15 du mois

- *articles,*
- *spectacles,*
- *retours d'évènements,*
- *etc…*

catherine.salane@gmail.com

DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
Nouvelles des festivals	2
Spectacles du mois	2 3
Programmation Pouvourville	4
Nouvelles des troupes	4 5
Journée du comédien	6
Annonce	7
Formation	7 8
Altitude FM	8

Editorial de la Présidente

Bonjour,

L'été est déjà bien installé et nous oblige à rester à l'abri de la chaleur. En attendant de se retrouver en Septembre je vous souhaite à TOUTES et à TOUS de merveilleuses vacances
A la rentrée nous pourrons reparler des futurs festivals qui se profilent pour 2025-2026 (nouveaux projets qui se mettent en place).
La programmation mensuelle de Pouvourville est finalisée et je remercie toutes les compagnies qui ont répondu.
Pensez à vos réservations pour les prochains stages.
La radio va elle aussi prendre ses quartiers d'été et les émissions reprendront le 20 août sur Altitude FM 93.5.

BONNES VANCANCES . PROFITEZ BIEN ET REVENEZ EN PLEINE FORME ET PLEIN DE PROJETS EN TETE POUR CONTINUER A NOUS EMERVEILLER.
Nous vous retrouverons pour la JOURNEE DU COMEDIEN qui se tiendra le 5 octobre à Pouvourville sous une nouvelle forme.

Théâtralement vôtre
Evelyne Cocault
Présidente du comité FNCTA Haute-Garonne

Nouvelles des festivals

Annulation Estivades de Colomiers 2025 : information

Suite à l'annulation du Festival « Les Estivades de Colomiers ». Le CD FNCTA Haute Garonne a adressé un courrier à la Mairie de Colomiers par la personne de sa présidente, Evelyne COCAULT, dont voici un extrait :
« Informé de l'annulation de l'édition 2025, pour un problème de dates, le Comité FNCTA Haute Garonne tient à exprimer ses regrets, sa tristesse à l'idée que ce Festival, qui constitue un évènement majeur du Théâtre Amateur dans la région toulousaine et en Occitanie ne puisse avoir lieu, et son inquiétude face à la perspective que le théâtre amateur disparaisse des scènes de Colomiers
Le Comité tient à saluer le travail accompli par l'équipe des Estivades et remercie la municipalité pour son soutien depuis la création et tout au long de ces années. Il sollicite son aide à nouveau pour le maintien du théâtre amateur à Colomiers. »

En réponse du 3 juin 2025 à cette lettre, la Mairie a précisé que « *Cette décision ne résulte en aucun cas d'un refus de la Ville* » et que « *La ville a pris acte de cette décision tout en restant disponible à toute collaboration future… ».*

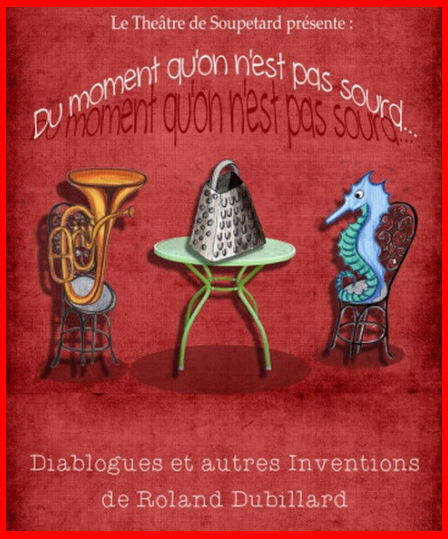
Spectacles du mois de Juillet

Sauf ceux intégrés dans les programmes des festivals

La cie d'Edwige
Vendredi 4 juillet à 20h
Chapelle des Carmélites
Toulouse (31)

Atelier théâtre E.C.L.A.
Samedi 5 juillet à 21h
Salle des fêtes
St Clar (32)

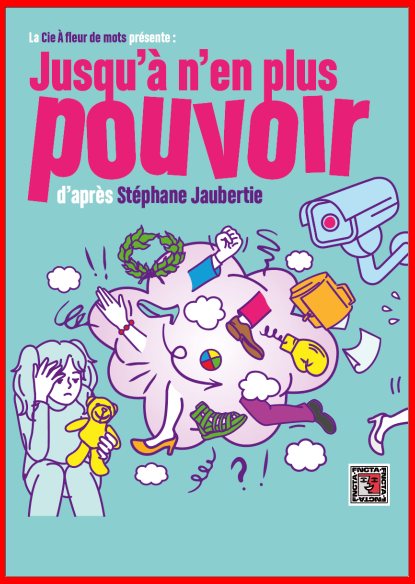
Spectacles de juillet



Cie du Soupe Tard
Samedi 5 juillet à 18h
Festival Les 3 p'tits coups
Maison pour tous
Gan (64)

Théâtre du Grimoire
Samedi 5 juillet à 21h
Dimanche 6 juillet à 16h
Théâtre Molière
Launaguet (31)

Cie Je 2 scène
Dimanche 6 juillet à 15h
Festival Les 3 p'tits coups
Maison pour tous
Gan (64)



Cie A Fleur de mots
Dimanche 6 juillet à 18h
Festival Les 3 p'tits coups
Maison pour tous
Gan (64)

Spectacles à venir

Programmation 2025-2026

Maison de quartier de Pouvourville

11 Octobre : Le hangar par les Z'amateurs

22 Novembre : Cyrano de Bergerac par Coup de théâtre

13 Décembre : La puce à l'oreille par Scaramouche

17 Janvier : Roméo et Juliette par Ombres et couleur

23 Mai : La Passation pour Cie du Montberon

13 juin : Dieu habite Dusseldorf par Clair de scène

Nouvelles des Troupes

La compagnie de 9 à 11 de Toulouse distinguée au festival de Cahors

Lors du festival régional de théâtre de Cahors (28 au 30 mai 2025) cette troupe de Haute- Garonne a été sélectionnée parmi les troupes programmées pour participer au festival national de théâtre amateur de Saint-Cyr-sur-Loire (Festhea). La rédaction de Théâtralités s'est entretenue avec Jean-Paul Bibé l'animateur de la troupe pour faire un retour sur son histoire et découvrir son actualité.

La compagnie a été créée en 1991 à partir d'un atelier avec ceux des participants qui avaient l'envie de voir une troupe se former. Elle s'est fixée d'explorer le répertoire du théâtre contemporain.
Ce n'est que tardivement que celle-ci a eu envie d'élargir ses horizons en participant à des festivals. Elle a créé une quinzaine de spectacles avec un nombre de comédiens à géométrie variable selon les pièces et dont certains ont poursuivi une longue collaboration avec la troupe.

Nouvelles des Troupes

Parmi les plus récentes créations *Double mixte* de Ray Cooney en 2001, *Un mensonge de l'esprit* de Sam Shepard en 2003, *Naïves hirondelles* de Roland Dubillard, *Au Bout du Comptoir*, *La Mer* de Serge Valetti en 2006, *Histoire De…* d'après Xavier Durrringer. En 2012, avec Macbett d'Eugène Ionesco la troupe joue au festival de Cahors et obtient le prix d'interprétation à FESTHEA 2013 et un double prix d'interprétation au festival international du Mont Laurier au Québec. En 2016, c'est *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce. En 2020 c'est *Ceux qui partent à l'aventure* de Noëlle Renaude avec laquelle la compagnie reçoit le Tour d'or FESTHEA 2022.

Enfin cette année, c'est *Emois* une tragédie burlesque d'après Rémi De Vos, un texte monté à partir de morceaux choisis dans deux recueils *Les 5 sens* et *Débrayage*. Il aborde sans concession et avec humour la violence des premières fois, la naissance du désir à l'adolescence, les premiers émois. L'envie de Jean-Paul Bibé avec ce spectacle à quatre personnages était de raconter des histoires de souvenirs d'adolescents et d' adultes qui ont vécu une séparation et de pouvoir montrer qu'après avoir traversé l'adolescence ont peut construire quelque chose.

La compagnie est très attachée à un travail sur la forme qui accompagne le traitement du fond. Dans le cas précis d'*Emois* un dispositif scénique est au centre de la scène, une structure autour de laquelle une comédienne tire des fils symbolisant des trajectoires de vie qu'on peut prendre ou ne pas prendre. Le fil d'Ariane en quelque sorte. L'idée aussi de jouer un ado était très tentante pour Jean-Paul Bibé. Et les thèmes abordés sont d'actualité comme le sujet très dur du consentement. Le jeune public y a parfaitement adhéré.

La troupe est actuellement très investie dans ce spectacle qu'elle commence à peine à faire voir au public. Jean-Paul Bibé ne lance jamais un nouveau projet sans avoir abouti une réflexion approfondie qui est un gage pour faire adhérer les comédiens auxquels il le propose car il faut un fort pouvoir de conviction, qui permet d'aller au-delà d'une lecture collective parfois génératrice de malentendus.

Marie-Noële Darmois

Nouvelles des Troupes

Journée du Comédien
Dimanche 5 octobre 2025

Maison de Quartier Impasse de Sarrangines Pouvourville Toulouse

Traditionnellement et depuis de longues années le CD31(aujourd'hui nommé Comité Haute Garonne) fête le début de la saison théâtrale par une rencontre qu'elle veut festive avec les troupes de Haute-Garonne.
Le but de cette journée :
*rassembler les troupes du département ;
*faire connaissance avec de nouvelles troupes, échanger sur des problématiques liées à l'activité des troupes (au choix des pièces et à leur création, problèmes rencontrés, etc ...)
*s'informer sur les règles de fonctionnement de la Fédération FNCTA ou tout autre objet lié à l'activité théâtrale.

Cette année nous allons proposer une nouvelle formule. La journée suivra l'emploi du temps suivant :
10h-12h - Le Comité 31 tiendra un Conseil d'administration
11h45 - Il invite le plus de troupes possibles à le rejoindre à la fin du Conseil pour leur permettre de faire connaissance avec leurs élus et participer à un moment d'échange pour leur faire part des difficultés qu'elles rencontrent et de l'aide que la fédération peut leur apporter. Des responsables de festivals seront invités aussi à nous rejoindre pour compléter ces informations.
La présidente Evelyne Cocault fera le point sur les chantiers en cours et les perspectives de l'année à venir
12 h30 - un apéritif sera offert. Il sera suivi d'un repas sous forme d'une auberge espagnole propice à l'échange.
14 h30 - les troupes, qui le souhaitent, sont invitées à venir présenter un échantillon de leur travail en cours ou à venir ; abouti ou en chantier, mais aussi autres petites formes : sketchs, lectures, animations, chansons, exercices de style, improvisations, extraits de pièce ou lecture de textes théâtraux éventuellement accompagnés de musique. (Inscription auprès de : marie-noele.darmois@orange.fr)
Un échange sera possible si la troupe le souhaite.

Dans la foulée quelques surprises seront proposées.

Evelyne Cocault
Présidente FNCTA Comité Départemental de la Haute Garonne 31

Petites annonces

La Cie CLAIR DE SCENE cède les éléments de décor suivants :

-1 chaise rouge
-1 banquette
-1 fauteuil crapaud
-1 horloge(décor)
-1 coiffeuse (transformable en table)
-1 lit cage
-1 petit meuble (commode)
-1tapis
-1 malle
-1 dessus de lit blanc
-1 valise +cadres

Contacter : André RUIZ : andre.ruiz0001@orange.fr
Ou tél : 0632707752

Formation

Incarner un personnage

Animé par Emmanuel Ducluzeau

20 – 21 SEPTEMBRE 2025

9 H 30 – 12 H 30 et 14 H – 18 H TOTAL 14 heures

7bis rue Cécile Brunschvicg 31 200 Toulouse (BUS 15 arrêt ZAC Ponts-Jumeaux)

Donner vie à son personnage. Ne plus jouer. Incarner son personnage avec authenticité et clarté. Pour le comédien, cela signifie prêter son identité, son corps, sa voix à une personne qui n'existe au départ que sur le papier. Mais comment donner vie à ce personnage? Quelle couleur donner à son caractère? Comment faire passer l'intention qui donnera la justesse de ton? Comment ne pas surjouer et donner au public l'impression que ce personnage existe à part entière ? Voilà une problématique à laquelle beaucoup de comédiens amateurs sont confrontés. N'ayant pas bénéficié d'une formation d'acteur, ils tombent fréquemment dans le piège de « montrer » plutôt qu' « être », alourdissant malgré eux le personnage et empêchant le public de « plonger » dans l'histoire. Ce stage pratique de 2 jours propose de répondre à cette problématique en invitant le comédien à incarner son personnage. Du travail à la table jusqu'à la mise en situation, les participants exploreront à travers des exercices pratiques le cheminement à suivre pour donner vie à leur personnage..

Formation

INTERVENANT :

Emmanuel Ducluzeau est Coach professionnel certifié RNCP, formateur à la prise de parole en public et comédien-metteur en scène. Formé à l'école Florent ainsi que par Raymond Acquaviva, il a joué dans de nombreuses pièces, notamment « Bel Ami » au théâtre Antoine aux cotés de Macha Méril, Geneviève Casile et Pierre Cassignard .

Informations auprès d'Evelyne COCAULT evelynecocault@gmail.com
Fiche d'inscription sur le site : https://fncta-midipy.fr/stage-incarner-un-personnage-2/

Radio « Théâtralités »

Théâtralités
L'Actualité du Théâtre Amateur

Calendrier des émissions du mois de juillet

Date	Contenu	Invités
02/07/2025	Pour un oui pour un non au profit Recherche Médicale	Jean Luc RINALDI (Cie d'Edwige) / Michèle BASTARD (Présidente FRM)
09/07/2025	Maurice Leblanc : Arsène Lupin (4) Arsène Lupin contre Herlock Sholmes : La Lampe Juive	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
16/07/2025	Maurice Leblanc : Arsène Lupin (5) La Comtesse Cagliostro	Françoise BENARD/Philippe MERLANE
23/07/2025	Maurice Leblanc : Arsène Lupin (6) La Cagliostro se Venge	Philippe MERLANE

Les émissions sont interrompues durant la période de vacances d'été du 25/07 au 20/08/2025

Vous souhaitez parler à la radio de votre troupe, de vos projets, d'un(e) auteur(e), d'une pièce, d'un(e) comédien(ne) ou bien de lire des textes, sketches, poésies etc.. n'hésitez pas à me contacter : **andre.ruiz0001@orange.fr**

Retrouver les podcasts sur **le site d'Altitude FM** : *https://www.altitudefm.com*
Ou sur le site **https://fncta-midipy.fr/theatralites-sur-radio-altitude/**

N'oubliez pas d'écouter « Théâtralités » Chaque mercredi à 12h30
sur ALTITUDE FM 93.5
https://ww.altitudefm.com

Altitude FM
La Radio du Grand Toulouse
93.5
www.altitudefm.net

fncta