



EDITO

Pas de Nouvelles Bonnes Nouvelles !

Pas de lettre depuis un an quasiment ! L'informatique nous permet malgré tout de rester en lien. N'hésitez pas à nous dire par un gentil courriel si les informations relayés par le CD n'envahissent pas trop vos boîtes... Cela reste malgré tout un moyen moderne de vous tenir informés des dates des représentations des troupes affiliées, des formules de stages. A ce propos le CD vous propose en cette rentrée (déjà bien entamée) une série de rendez vous alléchants, je l'espère.

C'est d'abord les 11 et 12 novembre, dans le petit Théâtre de l'hôtel Terminus à Nîmes, un stage sur la présence au théâtre, présence sur le plateau : Entrer, sortir, ne rien faire, être immobile, se déplacer, écouter... sont des situations sur scène où le corps peut devenir un frein à l'expression juste et libre. Valérie Weidman, comédienne, metteur en scène nous proposera de nous aider à nous « dépatouiller » de ce corps quelques fois encombrant...

C'est ensuite les 26 et 27 novembre prochain Pierre Gorses, comédien, metteur en scène, connu du monde amateur, qui viendra donner quelques clefs à nos, quelques fois, malheureux metteurs en scène qui tentent avec toutes leurs bonnes volontés de penser leur mise en scène et de diriger des comédiens qui tentent eux aussi, quelque fois, de leur côté, à habiter le corps de leur personnages (voir plus haut). Ce stage s'adressera à tous ceux que la mise en scène, la direction d'acteur intéresse.

Et c'est enfin, un peu plus tard, les 14 et 15 janvier 2012, une suite logique de ce qui précède. En effet, nous vous proposons de nous retrouver au Télémac Théâtre et, autour d'extraits de pièces en préparation ou même abouties, de débattre des thèmes évoqués durant les deux stages. Nous demanderons alors à 4 ou 5 compagnies d'accepter de venir présenter leurs extraits. Valérie Weidmann et Pierre Gorses (sous réserve) nous retrouverons alors afin de nourrir notre échange.

En espérant vous retrouver lors de ces journées, au plaisir de vous croiser sur les scènes, au Festival de la FALEP pour lequel je vous sais nombreux à participer ou ailleurs dans vos villages ou vos salles.

Jean Luc Grangier, pour le CD 30.

Ils jouent...

- **La Nouvelle Cigale** : « Mistero Buffo » de Dario Fo le jeudi 27 octobre à 21h00 dans le cadre du Festival Festhèa à Tours.
- **La compagnie du Cigalon** : « Regain » d'après Giono le samedi 27 octobre à 21h00 à Aubord.
- **La compagnie Acte 2** (nouvelle venue) : « Parle moi d'amour » de Philippe Claudel le vendredi 21 octobre à 20h30 au Muz'art à Sauve.
- **La compagnie « les Inattendus »** (nouvelle venue itou) : « Joyeux anniversaire » de Claude Husson le samedi 5 novembre à 20h30 à St Hilaire de Brethmas.
- **Les Neznets et Cie** : « la vie rêvée de nous » le dimanche 27 novembre à 17h00 à Gignac (13).

- **La compagnie Itinérances** : « le vent des peupliers » de Gérard Sibleyras les 21 et 22 octobre à 21h00 au Télémac Théâtre à Nîmes. Le 29 octobre à 21h00 à la salle des Fêtes de Montignargues.
- **La compagnie T2A** : lecture théâtralisée des « Diablogues » de R. Dubillard le samedi 22 octobre à 17h00 à l'espace M. Pagnol à Anduze.
- **Le Théâtre du Miroir** : « L'augmentation » de G. Percé à 20h00 au Théâtre du Périscope à Nîmes les 25 et 26 novembre.

La liste n'est pas exhaustive et peut être sujette à erreurs. Merci de les signaler. N'oubliez pas de transmettre vos dates et lieux de représentations. Nous ferons suivre par courriel ou insérer dans une prochaine lettre

La Formation :

Stage sur la présence au théâtre des 11 & 12 novembre 2011 au petit Théâtre du Terminus

Entrer, sortir, ne rien faire, être immobile, se déplacer, écouter... sont des situations sur scène où le corps peut devenir un frein à l'expression juste et libre, les mouvements parasites apparaissent, l'acteur se retrouve dans un inconfort, l'ennui peut apparaître et surtout ces instants peuvent affecter l'attention du public.

Ce stage propose quelques clefs pour habiter ce corps, pour améliorer sa présence sur scène, pour entretenir son rôle, en mouvement, en silence, en entrant, en sortant...

Intervenante : Valérie Weidmann

Un parcours de comédienne, de danseuse, de metteur en scène, de techniques corporelles, aujourd'hui elle dirige une structure d'accompagnement d'artistes, elle intervient au sein de compagnies de théâtre, de groupes de musiques, en entreprise, à l'université, sur la présence, la posture et l'identité et anime des conférences et ateliers sur la Dynamique Posturale.

Stage sur la mise en scène et la direction d'acteur des 26 & 27 novembre 2011 au Théâtre du Périscope :

La mise en scène d'un spectacle, est un acte complexe. Il implique différentes étapes et choix liés à la création d'un projet théâtral :

- motivations de l'équipe, du metteur en scène, contexte du projet, choix d'une œuvre, analyse dramaturgique, style et parti pris artistique, direction d'acteurs, scénographie (décors, costumes, lumières, accessoires)

De nombreuses compagnies amateurs, se retrouvent souvent démunies face à cette lourde tâche, dont dépend grandement la qualité du spectacle produit.

Le stage abordera par une série de mises en situation, la direction d'acteur et une approche simple de la scénographie (lumière, espace, éléments de décors ou objets symboliques)

Ces situations seront vécues à partir de scènes courtes, extraites d'œuvres classiques ou contemporaines.

A partir de ces textes, les stagiaires seront mis à tour de rôle en position de metteurs en scène ou d'acteurs.

Pour les étapes plus complexes (analyse dramaturgique, parti pris esthétique, code de jeu, choix d'une pièce...) il sera proposé des temps de discussions d'analyse et d'échanges, en utilisant des documents écrits ou vidéos, extraits de captation de spectacles professionnels ou amateurs, puisés également dans les propres travaux de l'intervenant.

Intervenant : Pierre Gorses, comédien et metteur en scène, il a réalisé plusieurs mises en scène pour différentes compagnies professionnelles et amateurs.

Le spectacle « L'augmentation » de Georges Perec, que Pierre Gorses a mis en scène avec la compagnie, « Théâtre du miroir », et représenté au Périscope sur ce week-end, servira de vécu commun aux stagiaires et de point de départ de leurs réflexions.

Ce cycle de formation se clôturera les **14 et 15 janvier 2012** autour d'une **rencontre débat** au Télémac Théâtre sur le thème de la direction d'acteur et de la mise scène. Le débat sera animé par Valérie Weidmann et Pierre Gorses et illustré par des compagnies volontaires qui nous proposeront des extraits de pièces créées ou en cours de création. Le contenu et la forme de week-end reste à préciser. Nous attendons vos propositions et votre point de vue. Merci à vous.

Pour tout renseignement complémentaire : 04.66.64.01.76 / 04.66.67.04.75 en soirée

Avec le soutien du Conseil Général du Gard et de la Ville de Nîmes.