

N'oubliez pas de faire circuler "Scènes d'Yvelines" parmi les membres de votre association. MERCI

Editorial

Vous connaissez déjà « Scènes d'Yvelines », notre bulletin de liaison que nous faisons circuler via les présidents des troupes tous les trois ou quatre mois. En cette rentrée de septembre, nous avons voulu informer individuellement chaque adhérent de la FNCTA des activités que le CODATYV met à la disposition des comédiens amateurs du département.

Pour valoriser la qualité du travail des troupes, nous avons multiplié les partenariats avec des municipalités des Yvelines pour l'organisation de festivals : après Elancourt et Buc, bientôt Epône et Auteuil le Roi.

Nous vous invitons aussi à présenter des textes courts dans le cadre du « Seuls en scène et Duos », une manifestation très appréciée du public, réunissant des comédiens de plusieurs troupes en un seul spectacle.

Des stages de formation pour les comédiens, metteurs en scène, techniciens et administratifs sont proposés pour la saison 2010-2011. Ils sont animés par des intervenants de qualité et vous permettront de vous perfectionner pour présenter à vos publics des spectacles toujours meilleurs.

Ce numéro spécial de Scènes d'Yvelines envoyé directement à tous les adhérents sera édité une fois par an. Pour rester informé, demandez à vos présidents les prochaines éditions qui paraîtront tout au long de la saison.

Toutes ces actions ne sont possibles que grâce au dévouement des bénévoles du CODATYV, mais aussi au soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France, de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale des Yvelines et du Conseil Général des Yvelines. Qu'ils en soient bien sincèrement remerciés. Bonne rentrée et au plaisir de vous retrouver au théâtre.

Zoé Raoul

PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU CODATYV

FESTIVAL

« Pleins feux sur le théâtre amateur »
à la Ferme du Mousseau à Elancourt

Vendredi 26 novembre à 20h30

Transport de femmes

de Steve Gooch par les Baladins de Marly

Samedi 27 novembre à 17h

Les dames de fer

de Jean-Claude Danaud par le Théâtre du Village
suivi de ...

Même pas peur

création de l'Escaboule

Samedi 27 novembre à 21h

Toi et tes nuages

d'Eric Westphal par le Rideau Bleu

Réservations : 01 30 66 45 20

Prochain festival : « Rencontres théâtrales des Yvelines » à Buc les 4, 5 et 6 février 2011.

Nos troupes au festival de Paris

Deux troupes du 78 ont été sélectionnées par le jury du 12^{ème} Festival de Paris qui se déroulera du 4 au 11 novembre 2010 au Studio Raspail :

La Comédie de la Mansonnière de Maisons-Laffitte pour *Une femme sans importance* d'Oscar Wilde

Les Baladins de Marly pour *Transport de femmes* de Steve Gooch.

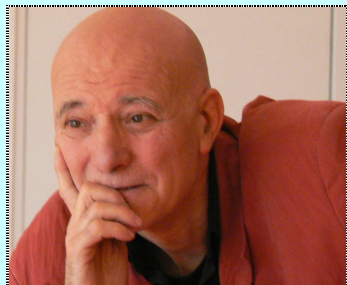
CODATYV : Agrément préfectoral n° 0783010412

Agrément Jeunesse et Education Populaire n° JEP 78806

Les 10 ans du CODATYV

L'idée était de marquer le dixième anniversaire de la fondation du CODATYV par un événement théâtral autour d'une rencontre sur le théâtre contemporain.

Nous avons pensé à Michel Azama, auteur de renom et de surcroît habitant les Yvelines. Un groupe de comédiens représentant dix compagnies des Yvelines a été constitué. Ce groupe est pris en charge par Michel Azama dans le cadre d'une formation.



Michel AZAMA

L'événement comportera une conférence de Michel Azama sur le théâtre contemporain avec la présence et la participation d'autres auteurs, une table ronde avec le public, et un spectacle mis en jeu et en espace par Michel Azama.

**La manifestation aura lieu les 12 et 13 mars 2011 à la Ferme du Mousseau à Elancourt.
Réservations au 01 30 66 45 20.**



De Feydeau à Labiche, en passant par Guitry ou de Dubillard à Obaldia, parmi les contemporains, ils sont nombreux ces auteurs français ou étrangers, à proposer un répertoire abondant de pièces en un acte.

Répertoire, souvent méconnu du public, insuffisamment exploité, selon nous !

Notre ambition est de créer pour le 4^{ème} trimestre 2012 un festival de pièces brèves, réparti sur 5 à 6 jours, sous la présidence d'un jury.

Le lieu où il se déroulera offrira toutes les commodités d'accès pour les troupes et le public (train, autobus et possibilités aisées de parking).

Proposez-nous un titre pour cette manifestation. Faites-nous vos suggestions sur son contenu et son contenant.

Elles seront les bienvenues à cd78@fncta.fr

NOS STAGES

Une des missions du CODATYV est de permettre aux troupes de monter des spectacles de qualité. Nous avons tous besoin d'apprendre et de nous perfectionner, aussi nous proposons des stages, ouverts à tous les licenciés FNCTA, qui peuvent permettre à chacun d'améliorer sa technique et de réfléchir sur sa pratique.

Précédemment, nous avons déjà réalisé des stages sur « le jeu du comédien – théâtre contemporain », « de l'écriture à la mise en scène », « le comédien dans l'exercice du solo », « comédie et accès au rire ».

Au cours de la saison qui s'ouvre, nous vous proposons les stages suivants :

- « voix – corps – émotions » les 9 et 10 octobre 2010 ;

Voir ci-dessous

- « vie de l'association » les 6 et 7 novembre 2010 ;

- « direction d'acteurs » les 29 et 30 janvier 2011 ;

- « stage lumières et régie » les 7 et 8 mai 2011.

Ces stages sont encadrés par des animateurs expérimentés, tels que Marie-Claude Le Stanc, René Albold, Julia Vidit, Maryline Guitton, Quentin Defalt.

Grâce à nos soutiens institutionnels, mais aussi du Centre culturel du Prisme et de la municipalité d'Elancourt, ils peuvent être proposés à des tarifs qui les rendent accessibles à tous.

Les prochains stages du CODATYV

9 et 10 octobre 2010 de 10h à 17h :

« voix – corps – émotions »

par Maryline Guitton

Explorer la voix en passant par le corps, les émotions et l'imaginaire. Créer des ponts entre voix parlée et voix chantée. Techniques : relaxation, respiration, écoute, ouverture des espaces de résonance pour réveiller les multiples voix qui sommeillent en nous.

6 et 7 novembre 2010 de 14h à 17h30

« vie de l'association »

par Alain Baget

Maîtriser les aspects juridiques, administratifs et financiers de la vie d'une association pour la mettre au service de son projet.

Les formulaires d'inscription sont disponibles deux mois avant le stage.

Stage « comédie - accès au rire »

par Julia Vidit, artiste associée au Prisme (Saint Quentin en Yvelines)

Les 29 et 30 mai 2010, douze stagiaires de six troupes des Yvelines se sont retrouvés pour travailler sur l'accès au rire dans la comédie.

La première étape était un travail sur table consistant dans l'analyse détaillée d'un texte, en l'occurrence « le madère » de Georges Courteline : écoute du texte, recherche de signes d'intentions, rythme, ouverture/fermeture, associations de mots, onomatopées..., autant d'indices qui vont permettre de produire du sens et du jeu, donc de nous rendre inventifs et créatifs.



Puis passage sur scène, où le processus humain du personnage se construit selon les étapes du texte, et la notion de « rupture » est essentielle dans la mise en place du rire : rupture du rythme, des sonorités, de l'espace, des gestes, du port, de l'action, silence et reprise. Les acteurs font sens avec le texte, et tout se répond.



En 2011 aura lieu le 12^{ème} Masque d'Or à Aix les Bains. Les troupes de la FNCTA peuvent déposer leur candidature jusqu' au 30 novembre 2010.

Le règlement pour cette 12^{ème} édition est désormais en ligne. Les troupes intéressées peuvent demander la fiche d'inscription au 01 45 23 36 46 ou contact@fncta.fr



COMÉDIENNES et COMÉDIENS

Vous rêvez d'un face à face avec le public, dans un vrai théâtre ?

Vous voulez défendre un auteur et son texte ?

Rejoignez les comédiens de différentes troupes pour participer aux :

"SEULS EN SCÈNE & DUOS"

Une formule originale qui remporte un vif succès à chacune de ses éditions auprès d'un public fidèle pouvant juger de vos qualités.

Un moment rare d'échange et de convivialité.

Faites-nous part de votre candidature et nous vous contacterons pour faciliter la concrétisation de votre projet à : cd78@fncta.fr

Inscriptions ouvertes pour la 7^{ème} Edition, le 30 Avril 2011

CODATYV...

...KÉZAKO ?

La très large diffusion de ce numéro de rentrée nous incite à rappeler brièvement ce qu'est le Comité Départemental d'Animation et de Théâtre des Yvelines.

Fondée en 2000 cette association, animée par des bénévoles, est le relais départemental de la FNCTA, fédération plus que centenaire qui réunit, à ce jour, au plan national : 1400 compagnies.

L'ambition du CODATYV est d'œuvrer :

- à encourager, par l'écoute et l'échange, le travail des troupes amateurs et de susciter de nouvelles vocations.
- à favoriser les rencontres de troupes.

Pour ce faire :

- elle organise dans différentes communes du 78, en partenariat avec celles-ci, des festivals (4 en 2011), ainsi que des spectacles "Seuls en scène et Duos",
- elle gère un site web, vitrine de ses actions et de l'actualité des troupes,
- elle émet un bulletin trimestriel "Scènes d'Yvelines",
- elle organise des stages divers (voir l'article en page 2),
- elle propose, aux intéressés, une bibliothèque de plus de 500 ouvrages, centre de ressources homologué par la FNCTA.

L'action du CODATYV est soutenue par :

- la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France) – Ministère de la Culture et de la Communication,
- la DDCS (Direction Départementale de la Cohésion Sociale des Yvelines) – Ministère de la Jeunesse et des Solidarités actives,
- le Conseil Général des Yvelines.

La compagnie Clin d'œil présente :

Débrayages de Rémi De Vos

les 15 et 16 octobre 2010 à 20h30

Faut pas payer de Dario Fo

les 5 et 6 novembre 2010 à 20h30

Centre culturel des Arcades Place de la République
78530 - BUC

Les Tréteaux de Louveciennes présentent

LES BOUFFONS

Comédie en 4 actes de Miguel Zamacoïs
Mise en scène de Jean-Jacques Guérin

*Une comédie de cape et d'épée,
ou le triomphe de la ruse et de l'amour*

Vendredi 12, Samedi 13 Novembre à 21H.

Dimanche 14 Novembre 2010 à 16H.

Salle Camille Saint-Saëns, Mairie
30 rue du Général Leclerc - 78430 - LOUVECIENNES

20ème Festival de Théâtre de Maisons-Laffitte

Une édition anniversaire exceptionnelle !

1^{er} au 5 juin 2011

Pour participer aux sélections, merci d'adresser
votre dossier à yveschambertloir@wanadoo.fr

Dossier d'inscription sur le Blog

<http://festivalml20.vefblog.net>

COUP de THÉÂTRE joue

La chambre mandarine

Comédie de Robert Thomas

*Un hôtel près de la gare Saint Lazare. Dans la dite chambre
vont se succéder des personnages divers, plutôt atypiques,
dignes de Feydeau ou Agatha Christie*

Les 16 octobre 2010 – 20h45

Salle Fulcosa à FOURQUEUX

Et 6 novembre 2010 – 20h45

Salle des fêtes à MONTESSON

Et 26 et 27 novembre 2010 - 20h45

Salle Tati à SAINT-GERMAIN

LE THEATRE AMATEUR DANS LES YVELINES

Dans notre monde dominé par les sondages et les statistiques, il n'existe bizarrement aucune forme de recensement des activités exercées au sein des associations, et en particulier de théâtre amateur. C'est pas la faute à Voltaire, mais celle à (Waldeck) Rousseau, le promoteur de la célèbre loi du 1^{er} juillet 1901 sur les associations. Cet éminent homme politique a si bien organisé la liberté des associations que personne n'est capable d'en faire une liste complète, même si chaque administration essaye pour sa part de faire ses comptes. Le CODATYV souhaitait néanmoins en savoir plus sur la pratique du théâtre amateur dans notre département. Mais comment faire ? Après réflexion, il nous est apparu que (peut-être) la mairie était l'instance locale la plus à même de savoir quelles étaient les activités pratiquées sur son territoire, et que l'ensemble des mairies couvrirait la totalité du département. Une entreprise adaptée spécialisée dans ce type de travaux a donc été chargée d'appeler les 260 mairies des Yvelines pour recueillir des renseignements sur les activités de théâtre amateur exercées dans leur commune.

A l'issue de l'exercice, c'est près de 300 troupes de comédiens amateurs qui ont été recensées dans le département, représentant plus de 3 000 comédiens. Le CODATYV va maintenant contacter celles qui ne sont pas adhérentes à la FNCTA pour leur présenter ses activités et créer des liens entre tous ces passionnés qui, souvent, ne se connaissent pas.

A l'analyse détaillée des résultats, le statisticien vous dira que sans doute un nombre significatif de troupes sont passées au travers des mailles du filet, et que nous sommes donc encore plus nombreux à pratiquer le théâtre amateur. Et il remarquera aussi qu'un nombre significatif de troupes, dont l'existence était connue, n'ont pas été citées par les interlocuteurs des mairies. Alors, tous ensemble, faisons-nous connaître et connaître le théâtre amateur.



Avec le soutien de la
Direction régionale des affaires
culturelles d'Ile-de-France
Ministère de la Culture
et de la Communication



Yvelines
Conseil général

Avec le soutien
du Conseil Général des Yvelines



Avec le soutien de la
Préfecture des Yvelines.
Direction Départementale
de la Cohésion Sociale