

SOMMAIRE :

Édito

Retour sur...

- Les auditions d'Entr'Actes 92
- Les Rencontres d'Issy et d'Ailleurs

Festivals en vue

- Issy les Moulineaux
- Au fil de l'Orge
- Villers-lès-Nancy

À l'affiche

- 3ème édition Entr'Actes 92
- Nos troupes jouent

Bienvenue chez...

- Rang L Fauteuil 14
- Jardin Cour

La FNCTA vous informe

- Le CD92 en actes
- SACD mode d'emploi

Petites annonces

Suivez-nous sur Facebook : [FNCTA CD92 - Mots de Scènes 92](#)



Edito

Chers amis comédiens, comédiennes, amoureux et amoureuses des tréteaux,

C'est avec très grand plaisir que j'écris cet édito de **Mots de Scènes 92**, qui se veut être un des outils majeurs de la communication entre toutes les troupes alto-séquanaises de la FNCTA. Nous voulons en améliorer la fréquence de parution, au gré du besoin des troupes. Michèle Torris-Klein (StoryShow & Co, Meudon), en assure désormais la réalisation, avec l'appui de Caroline Bordet (La Scena Befana, La Garenne-Colombes).

Vous trouverez dans chaque numéro des informations sur les festivals du 92 et d'ailleurs (planning, programmations), les

dates des spectacles de nos troupes (si vous nous les communiquez !), les appels au secours (recherche de comédiens, de décors, de salles, etc.), des news sur la vie de nos membres et de notre fédération, des petites annonces... Vous y trouverez tout ce que vous voudrez bien y mettre. **Mots de Scènes 92** doit être votre journal ! Je compte sur vous, adhérents FNCTA 92, pour nous aider à l'améliorer.

En attendant, je vous souhaite une bonne lecture.

Monique Charaix (En Compagnie des Muses, Vanves), Présidente FNCTA CD 92

Le théâtre est la recherche d'un secret, du secret de soi-même. Les acteurs sont plus que tous les autres hommes des imaginaires. Puisqu'il n'y a qu'une réalité, au bout du compte il n'y a que ce rêve : les autres âmes sensibles à notre âme.

Louis Jouvet. Le Comédien désincarné

À l'affiche... nos troupes jouent

La troupe **Théâtre Humour et Tragédie de Suresnes** est en scène :

Le samedi 7 octobre à la salle des fêtes de Suresnes avec *Le Corbeau* de Carlo Gozzi, *J'ai compromis ma femme* d'Eugène Labiche, et *La dame aux jambes d'azur* d'Eugène Labiche
 Et encore d'autres dates hors région parisienne à voir sur leur site <http://theatrehumourtragedie.chez.com/>



Les comédiens d'Asnières ont le plaisir de vous présenter leur nouveau spectacle.

Quoi ? « Joss & Chris Beauty Institut », de Vincent Delboy
 Quand ? les 6 & 7 octobre 2017 à 20h30.

Où ? Petit théâtre d'Asnières, 16 place de l'hôtel de ville, 92600 Asnières sur Seine.

Comment prendre rendez-vous au salon ? Merci de contacter Chris (Beatrice Court) au 06 07 34 60 27.

Combien ça coûte ?
 Participation aux frais de 10 euros (tarif unique).

Informez-nous des dates de vos représentations, nous les relaierons dans la rubrique **À l'affiche...**

Retour sur... le printemps à Issy et Ailleurs

10^{ème}

Rencontres
de Théâtre
Amateur
d'Issy et d'Ailleurs

En mars, le théâtre amateur à l'honneur pendant un mois à Issy-les-Moulineaux.

Le soutien de la Mairie d'Issy à la pratique du théâtre amateur est toujours aussi fort. Chaque année, elle met, gratuitement, la belle salle de l'Espace Icare à la disposition des troupes Isséennes pour deux représentations, à la condition que le spectacle soit une création. Contrainte des plus stimulantes, il faut en convenir !



Et pour donner également à voir des productions plus rodées et plébiscitées dans toute la région, la Mairie demande à la Compagnie du Masque, forte de l'enthousiasme bénévole de Françoise et Maurice Pigout et leur équipe, de sélectionner quatre pièces parmi les succès de la saison



des troupes FNCTA Ile de France.

Le public Isséen peut ainsi découvrir toute la créativité et la qualité du théâtre amateur à travers quatorze spectacles sur le mois.



... pour ses troupes invitées



Longue vie aux
Rencontres d'Issy et
d'ailleurs !

Festivals en vue



Pour les 11^{ème} **Rencontres de Théâtre Amateur d'Issy et d'Ailleurs**, LA COMPAGNIE DU MASQUE organise les sélections à partir de septembre 2017 pour les rencontres de mars 2018. Comme chaque année plusieurs compagnies de la FNCTA Ile de France, et donc des Hauts de Seine, seront accueillies. Envoyez le dossier de votre spectacle avec les dates et lieux de vos représentations par mail à compagniedumasque@wanadoo.fr ou par la poste à Maurice PIGOUT, 23 rue du viaduc, 92130 Issy les Moulineaux. BONNE CHANCE A TOUS !

Appel à candidatures **Rencontres Théâtrales au fil de l'Orge** 2018. Le festival se déroulera les deux premiers week-ends de février : 2-4/02 et 9-11/02/2018.

Cette année, un spectacle jeune public sera incorporé à la programmation.

Pour faire acte de candidature, il faut compléter le formulaire dès que possible avant le 1er novembre 2017, afin que le comité de sélection vienne voir votre spectacle.

Plus d'infos sur le site FNCTA Ile de France.



Les candidatures pour le festival **L'humour en poche** de Villers-lès-Nancy (54) sont ouvertes. Date limite 15 novembre 2017.

Ce festival est organisé conjointement par la FNCTA, la ville et le Théâtre de la Roële et se déroulera du 18 au 21 avril 2018.

Plus d'infos sur le site FNCTA Ile de France.



Retour sur... les auditions du 11 mars dernier

Les auditions publiques de sélection du festival Entr'actes 92, dédié aux troupes adhérentes FNCTA du 92, ont eu lieu le samedi 11 mars dans le superbe théâtre de la Garenne-Colombes. Une journée sous le signe de la convivialité et de l'échange.

Dix troupes candidates ont présenté un extrait de 20 minutes de leur spectacle et ont répondu aux questions du public et du comité de

sélection. Le large éventail de registres a prouvé la richesse et la créativité du théâtre amateur des Hauts-de-Seine. La pause déjeuner, organisée dans une salle annexe, a favorisé les rencontres et le partage des pratiques de chacun.

Les auditions pour la prochaine édition auront lieu le 10 février 2018. N'oubliez pas de candidater !

À l'affiche... de la 3ème édition, fin novembre 2017

A la suite de la journée d'auditions de mars, une sélection de 5 spectacles a été faite. La programmation du festival Entr'Actes 92, au Théâtre de la Garenne-Colombes, du 23 au 26 novembre 2017 sera donc :

Jeu 23 à 20h30 *Oublier* de Marie Laberge par la **Compagnie du Saute Ruisseau** (Issy-les-Moulineaux)

Vendredi 24 à 20h30 *Troubles* de Joël Pommerat par **Rang L Fauteuil 14** (Clamart)

Samedi 25 à 15h30 *Joss & Chris Beauty Institute* de Vincent Delboy par **Les comédiens d'Asnières** (Asnières)

Samedi 25 à 20h30 *C'était mieux avant* d'Emmanuel Darley par la **Compagnie Jardin Cour**

Dimanche 26 à 15h30 *La chambre mandarine* de Robert Thomas par **Théâtre et Musique de Levallois** (Levallois-Peret)

Et cette année, une nouveauté : un prix sera decerné par un jury que nous allons constituer ensemble.

Remise du prix du jury : dimanche 26 à 18h



Appel à candidature pour participer au jury du festival !

Toutes personnes, intéressées par le théâtre, aimant les débats conviviaux et passionnés sont les bienvenues.

Les seuls engagements : ne pas faire partie des troupes sélectionnées, venir assister aux cinq représentations, être présent aux délibérations et à la remise du prix.

Contactez-nous : fncactd92@gmail.com

Bienvenue chez... Rang L Fauteuil 14

A l'origine, une histoire d'amour entre un metteur en scène et vingt-cinq comédiens.

C'était en 2012. Pour un projet de spectacle au Théâtre du Rond-Point, 46 comédiens amateurs sont réunis pour créer un chœur spectaculaire en soutien du jeu des professionnels engagés dans la troupe. Ils travaillent pendant six mois avec Laurent Bellambe, chargé de leur direction artistique. Une belle aventure humaine qui se termine en déception : le Rond-Point renonce, devant les complications administratives, à faire jouer des amateurs. Rang L Fauteuil 14 naît alors pour que la magie continue. Autour de Laurent, ils sont vingt-cinq comédiens à se lancer dans l'aventure. Vingt-cinq à jouer dans leur première production, *La mastication des morts* d'après Patrick Kermann, qui a connu le remarquable succès que l'on sait :



plus de vingt représentations à date, deuxième prix à la finale du Masque d'Or 2016 à Aix-les-Bains, premier prix et prix d'interprétation collective au festival de Maisons-Laffitte 2015.

Une troupe de vingt-cinq membres actifs, déjà, c'est impressionnant. Mais ce qui l'est encore plus, c'est la chaleur de l'amitié qui les lie à leur metteur en scène. Il faut dire que

Laurent aime ses comédiens et ça se voit : « On fait une semaine par an en immersion en Ardèche, dans la maison de l'une d'entre nous. C'est notre semaine à nous. J'adore ça ! On travaille sur la pièce, bien-sûr, mais c'est plus que ça. On dort en dortoirs, tout le monde ronfle ensemble ! On se croise dans les douches ! Ça crée de la complicité. Une troupe à la Mnouchkine, quoi ! C'est exceptionnel de vivre ça ! Avec des comédiens professionnels déjà, c'est très rare. »

... Ça l'est aussi avec des amateurs, c'est certain !

Comment cette troupe quasi miraculeuse s'organise-t-elle ? « On met tous la main à la pâte. Chacun cherche des opportunités de jouer. Il y a les festivals mais aussi des lieux particuliers comme le château de la Roche-Guyon où nous avons emmené une cinquantaine de spectateurs de salles en caves pour une version déambulatoire de *La mastication des morts*. »

Ils jouent aussi dans cinq villages de l'Ardèche, en été, en plein air. « Laurent crée une version plateau et une version déambulatoire pour plus de souplesse. Il fait un repérage avant, mais en général on décide sur place, avec une petite dose d'improvisation, comment les lieux seront utilisés. »

En 2016-2017, ce sont les textes de Joël Pommerat que Laurent Bellambe a proposé à la troupe. *Troubles* est un montage, en cabaret, de scènes autour de l'amour tirées des pièces de l'auteur. La succession de scénettes permet aux trente comédiens de jouer plusieurs rôles chacun, de façon équitable. Pendant les répétitions

hebdomadaires, dans la belle salle de la MPAA Broussais où la troupe est



quasiment en résidence, il est assez fabuleux de voir ces comédiens réunis, heureux de se retrouver et d'être ensemble, même s'ils ne jouent pas, eux, ce soir-là, ce qui arrive inmanquablement lorsqu'on est si nombreux. Et assister aux répétitions des autres a un avantage notable : n'importe lequel des comédiens peut rem-

placer au pied levé l'un ou l'autre de ses partenaires qui ferait défaut lors des représentations.

Les premières répétitions de *Troubles* datent d'août 2015, deux représentations à la MPAA en décembre 2016 et depuis, Laurent réa-

dapte, corrige, peaufine. Au Festival de Maisons-Laffitte, à l'Ascension, ils ont gagné le prix Coup de Coeur du Jury. Et ce n'est qu'un début !...

Les prochaines représentations de *Troubles* :

- Dans 3 villages d'Ardèche les 10, 11 et 14 juillet en version déambulatoire
- À Wissous le 15/10 en version déambulatoire également
- Festival Entr'actes 92 le 24/11/2017 et pour les autres dates à venir, suivez-les [sur Facebook](#)

Bienvenue chez... Jardin Cour

Le théâtre comme une grande famille

Elles sont trois sœurs. Elles ont repris, en 2004, la troupe Jardin-Cour, dans laquelle elles ont fait leurs classes, depuis l'enfance. Autour d'elles, une douzaine de comédiens, des partenaires de toujours et puis quelques nouveaux, au gré des rencontres et des spectacles.

Fabienne, l'une des jumelles, officie à la mise en scène. La troupe, c'est elle qui la dirige. Ses études de cinéma l'y prédestinaient sans doute. C'est elle qui choisit les textes qui l'inspirent et l'esprit familial se met en place à l'unisson. Tout le monde se mobilise. On fait les encombrants pour les décors, parfois aussi dégotés chez Emmaüs. Les caves et les garages en sont plein. Charlette, qui dans sa

réussi, portait sur le choix de deux couleurs de costumes, opposant les couples protagonistes, en orange et en bleu. Charlette a fait merveille à la teinture des vêtements.

Pour leur création en cours, *C'était mieux avant*, d'Emmanuel Darley, il fallait un chœur. Fabienne a proposé à quatre chanteurs d'une chorale amateur de Rueil-Malmaison, déjà habitués à intervenir dans des spectacles théâtraux, de les rejoindre. La belle-fille de l'un d'eux est chef de chœur. Elle a composé une véritable chorégraphie musicale qui accompagne magnifiquement ce texte drôle et subtilement

politique, écrit au lendemain du deuxième tour 2002, lorsque Le Pen père étalait son programme absurde sur les télévisions françaises... Une pièce à l'actualité brûlante encore récemment.

Une affaire familiale et amicale, donc, que Jardin-Cour. Et si le choix a été fait d'une professionnelle pour la régie, qui conçoit de splendides lumières, c'est parce qu'elle est une amie de longue date également.

La troupe répète dans un centre socio-culturel, mis à disposition gratuitement par la mairie, au sein d'une cité populaire de Rueil-Malmaison.

Ils créent leurs spectacles dans une



salle, municipale et socio-culturelle également, de 160 places. Leurs spectacles figurent au programme officiel du lieu, ce qui leur permet de bénéficier d'un public élargi, par le bouche-à-oreille, au-delà de la simple famille et des amis.

Le jour de notre visite, la troupe répétait un extrait de leur pièce pour se produire lors de la fête du centre socio-culturel, à la demande de la mairie. Bon exemple d'intégration du théâtre amateur à la vie culturelle des municipalités.

Vous pourrez voir *C'était mieux avant* le 25 novembre 2017, à la Garenne-Colombes, puisque le spectacle a été sélectionné à Entr'Actes 92, avant de se produire à Rueil en mars 2018.

Souhaitons-leur bon vent et longue vie à *C'était mieux avant* !



longue carrière au sein de la troupe, a été comédienne et couturière, apporte sa touche aux costumes. Pour *L'Inscription*, de Gérald Sibleyras, qui a tourné dans plusieurs festivals de la Région Parisienne en 2015-2016, le parti-pris esthétique, particulièrement



La FNCTA vous informe...

Le Comité Départemental 92 en actes

Le comité départemental des Hauts de Seine de la FNCTA (FNCTA CD 92) est piloté par un conseil d'administration (CA), qui comprend aujourd'hui 12 membres.

Lors de la réunion du 10 juin dernier, plusieurs actions ont été mises en place :

- Rencontre de toutes les troupes FNCTA du département : chaque troupe va être contactée par un des membres du conseil d'administration afin de pouvoir mieux se connaître
- Augmentation de la fréquence de parution de Mots de Scènes 92 et création d'une page Facebook.
- Evolution de notre festival « Entr'actes 92 », afin de favoriser les échanges entre les troupes, pendant les auditions et pendant le festival.

D'autres actions sont en gestation, nous vous en parlerons dès qu'elles auront plus de forme.

Autorisation SACD : maintenant, un délai de 31 jours est garanti pour obtenir une réponse d'un auteur

La SACD a lancé des modifications sur son portail de demande d'autorisation.

- « Entrée unique simplifiée » : tous les auteurs SACD seront désormais sélectionnables dans le portail. Plus qu'une seule procédure de demande d'autorisation pour tous.
- Délai de réponse garanti : les auteurs n'ayant pas donné mandat auront 31 jours pour apporter leur réponse (positive ou négative). Passé ce délai (excepté bien sûr si des contacts sont en cours), l'autorisation sera délivrée. Pour les auteurs ayant donné mandat, tout reste immédiat.
- Forfait réduit pour les lectures publiques d'œuvres théâtrales : 27.77€ HT par séance.
- Retour du prorata temporis, dans les cas de montages de textes, pour répartir les droits entre les auteurs

concernés.

- Interlocuteurs ciblés :
 - Si l'auteur que vous cherchez, ou une de ses oeuvres, n'apparaissent pas dans la liste, vous pourrez vérifier pourquoi en appelant le service autorisations amateurs de la SACD (01 40 23 44 55).
 - En cas d'erreur dans votre saisie de demande d'autorisation, ou pour le suivi de votre dossier de paiement, votre interlocuteur est votre représentant régional (carte disponible sur le site de la SACD).

Scoop de dernière minute sur les droits SACD

De nouveaux tarifs vont être mis en place pour les amateurs à compter du 1er septembre 2017, pour les jauges inférieures ou égales à 50 places et pour celles au-delà de 300 places. (La jauge, selon la SACD, est le nombre de billets mis en vente, pas la capacité totale de la salle).

Petites annonces...

Les comédiens d'Asnières recherchent pour leur nouveau spectacle **un mannequin de vitrine** en pied,

féminin, **une perruque rousse** et **un perroquet** en prêt pour la saison 2017/2018.

Merci de bien vouloir contacter Béatrice Court au 06 07 34 60 27.



Le Théâtre du Peuple, à Bussang (88) recherche des bénévoles.

Si vous avez envie de passer quelques jours au vert, au coeur du massif vosgien, dans un environnement d'effervescence théâtrale, optez pour le bénévolat à Bussang ! Intégrez, pour quatre à cinq jours, en juillet-août, une équipe dans une ambiance joyeuse, bienveillante et impliquée pour tenir la buvette, orienter les visiteurs sur les parking, contrôler les entrées en salle, sans parler, bien sûr, de la possibilité d'assister gratuitement aux représentations. Un grand moment de convivialité théâtrale et une belle expérience.

Renseignements : <http://www.theatredupeuple.com/le-theatre-du-peuple/d-autres-paroles>

Votre contact FNCTA au Comité Départemental 92 : fnctacd92@gmail.com

Site de l'Union Régionale Ile de France : www.fnctaidf.fr et son [onglet CD92](#)

Site de la FNCTA : www.fncta.fr

N'oubliez pas de nous informer de vos représentations à venir et de vos annonces variées. Agrémentez-les de photos, affiches...