



Journée Immersion

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (Scène Nationale)

Les Suppliques - Birgit Ensemble

Dates : samedi 18 octobre 2025

Horaires : 10 h00 – 13h00 puis 14h00-17h00

Lieu : Théâtre de Saint Quentin en Yvelines

La Journée se déroulera en deux temps :

- Six heures d'ateliers de pratiques théâtrales animés par Pauline DESHONS : à travers les techniques et outils du théâtre documenté ainsi que « Des Suppliques », découverte de l'univers et des ressorts artistiques du Birgit Ensemble
- Pause méridienne d'une heure : chacun apporte son pique-nique et ses boissons
- Le spectacle « Les Suppliques » à 18h00 (durée 1h40) – TSQY Montigny-Le-Bretonneux

CONDITIONS

- **Journée (hors spectacle) : 25 €**
- **Spectacle en plus : 10 € (1 place possible par stagiaire à ces conditions tarifaires)**

**Nombre de stagiaires attendu maximum 14
(Stage non programmé si moins de 10 participants)**

- **Bulletin à envoyer avec votre règlement de 25 ou 35 € avant le 6 septembre 2025 :**



Je désire m'inscrire à la Journée d'Immersion du samedi 18 octobre 2025 au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines autour « des Suppliques » par le Birgit Ensemble.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

e-mail :

Nom de la troupe :

Informations : cd78@fncta.fr et 06 80 88 71 08

**Chèque à l'ordre de FNCTA Comité des Yvelines à envoyer chez
F. Jollivet, 27 rue Pierre Bourdan, 78160 Marly le Roi**

BIO INTERVENANT, COMPAGNIE et PRESENTATION SPECTACLE

Pauline DESHONS

Formée au Cours Florent puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD), Pauline Deshons s'illustre aussi bien dans le répertoire classique (*Dom Juan, Le Misanthrope, L'illusion comique*) que contemporain (*Juste la fin du monde, Agatha*). Membre fondatrice du Birgit Ensemble, elle participe à plusieurs créations mêlant théâtre et histoire politique. Elle développe également des projets musicaux, notamment avec l'Orchestre National de Jazz. Sa trajectoire se distingue par sa polyvalence et son engagement artistique.



BIRGIT ENSEMBLE

Le Birgit Ensemble est fondé en 2014 par Jade Herbulot et Julie Bertin. Elles y développent une forme de théâtre documenté, mêlant fiction et archives, pour interroger l'histoire récente de l'Europe et de la France. Leurs premières créations explorent des événements majeurs comme la chute du mur de Berlin, la guerre en ex-Yougoslavie ou la crise grecque, à travers une tétralogie intitulée *Europe mon amour*. Avec des formes inventives, parfois musicales comme le Birgit Kabarett, elles allient rigueur historique, satire, sensibilité et engagement citoyen. Le Birgit Ensemble est aujourd'hui reconnu pour sa capacité à faire résonner les enjeux du passé dans le présent, en créant un théâtre à la fois accessible, intelligent et profondément politique.

LES SUPPLIQUES

Les suppliques désignent des lettres envoyées pendant la Seconde Guerre Mondiale par les membres de familles juives, françaises ou étrangères, à l'administration du régime de Vichy dans l'espoir que leur requête soit entendue.

Comment porter les voix de ces centaines de Français, anonymes, oubliés et délaissés par le gouvernement de Vichy ? Comment les incarner ?

Ces lettres sont le point de départ d'un travail d'enquête et d'adaptation. Chaque lettre renferme des fragments de vie que nous cherchons à convoquer sur scène, en imaginant le hors - champ fictionnel de ces suppliques. Qu'est ce qui a précédé et entouré la rédaction de la lettre ?

Chaque écrit révèle une personnalité singulière tout en rendant compte concrètement et plus largement des persécutions dont les juifs ont été victimes sous Vichy.

Nous partons sur les traces des auteurs et autrices de ces missives oubliées. Nous traitons de six lettres, et donc, de six destins. Pour cela, nous entrelaçons les extraits de certaines de leurs suppliques à notre écriture, de manière à recomposer les fragments de vie entraperçus à travers ces témoignages saisissants.

