

Stage « La construction narrative... Ou raconte-moi une histoire ! »

avec Nadine Darmon

Session 1 : le vendredi 29 novembre de 15h30 à 18h00.

Session 2 : le samedi 30 novembre de 10h00 à 12h30.

à l'Hôtel Golden-Tulip, avenue Charles de Gaulle, à Aix-Les-Bains.

Nadine Darmon, comédienne, metteuse en scène, enseignante :

Ancienne élève de Michel Bouquet et de Pierre Debauche au CNSAD, Nadine Darmon est comédienne des Tréteaux de France, metteuse en scène et enseignante au Théâtre-École d'Aquitaine Pierre Debauche et à l'École Charles Dullin. Elle est également formatrice à l'occasion de stages pour l'AFDAS et d'ateliers pour les Rencontres Internationales de Haute Corse, sous la direction de Robin Renucci avec qui elle collabore régulièrement.

Ses travaux de mise en scène se dirigent vers les œuvres d'auteurs du répertoire classique (Chrétien de Troyes, Molière...), du répertoire contemporain (Anton Tchekhov, Samuel Beckett...) et vers les créations d'artistes contemporains : *Sultanes sans royaume* de Latifa Benmansour, *Avec Milena* d'après *Vivre* de Milena Jézenska, *Passion selon Jean* d'Antonio Tarantino et mis en scène par Sophie Loucachevsky dont Nadine Darmon est la collaboratrice artistique.



Thème : « La construction narrative... Ou raconte-moi une histoire ! »

Comment raconter une histoire ?

« Existe-t-il des moyens d'échapper au vertige de la page blanche ? Je serais tentée dans un premier temps de répondre que ce vertige ouvre souvent de belles perspectives... Mais peut-être, peut-on l'affronter plus sereinement après avoir découvert le maniement de certains outils.

La construction narrative étant sans doute un des plus beaux outils que mon expérience de comédienne m'a fait découvrir, je propose d'en explorer certains fondements durant nos ateliers afin d'éclairer un chemin vers la mise en scène et le jeu »

L'Atelier est composé de 3 temps :

- 1^{er} temps : les stagiaires réunis en groupe de 5 ou 6 personnes, élaborent collective ment une histoire selon un canevas classique dans lequel chacune et chacun a une part très précise.
- 2^{ème} temps : Nous choisirons les axes dramaturgiques qui nous permettront de mettre en scène cette histoire : choix narratif, scénographie, son, costumes, distribution...
- 3^{ème} temps : répétition.

Conditions :

-Ce stage d'environ 2h30 est proposé en **2 sessions** au choix, à l'**Hôtel Golden-Tulip**, avenue Charles de Gaulle, à Aix-Les-Bains :

Session 1 : le vendredi 29 novembre de 15h30 à 18h00.

Session 2 : le samedi 30 novembre de 10h00 à 12h30.

-Tarif spécial Festival et Masque d'Or de **30€ par personne comprenant le stage et le spectacle qui suit la session** : soit le vendredi soir à 20h30 (...*Et la vie va...*, Fox Cie), soit le samedi à 15h00 (*Juste la fin du monde*, Cie Théâtre sur Cour). Règlement accepté le jour du stage par chèque ou espèces.

-Les places étant limitées à 20 personnes maximum par session, il est conseillé de **réserver avant le 23 novembre** auprès de l'Association Charles Dullin en Savoie :

Guy Rosset, Président

rosset.guy@gmail.com

06 81 13 17 92

Comédiens et comédiennes, compagnies de théâtre, animateurs et animatrices d'ateliers...

Inscrivez-vous à ce moment de formation et de découverte.