



**Direction
générale
de la création
artistique**

Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles

Quelques projets soutenus en 2019

Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs

Quelques projets soutenus en 2019

Photographie

Guadeloupe – Sainte-Anne.

Projet "**Pleins feux sur les "Lolos"** (petites boutiques de quartier)" par le groupe **K'ARTayib**.

Photographes amateurs engagés dans l'Association Zoom Horizon dans une démarche de perfectionnement, le groupe K'ARTayib s'est constitué en 2018, afin de poursuivre cette exigence de perfectionnement tout en privilégiant une plus grande autonomie et une mise en relation avec les autres formes d'arts (danse, peinture...).

Réalisation d'une exposition photographique et d'enregistrements sonores autour des "LOLOS", afin de garder en mémoire l'histoire et le fonctionnement particulier de ces petites boutiques traditionnelles de la Guadeloupe, qui peu à peu disparaissent ; véritables lieux de rencontre intergénérationnelle des habitants du quartier où l'on trouve les produits de première nécessité (épicerie, hygiène, gaz, tabac ...). L'enjeu de l'acte photographique, est de mettre en valeur ces boutiques "sans âge", obscures et exiguës et d'en révéler l'atmosphère particulière. La qualité des échanges et le niveau de confiance établie avec les personnes présentes dans ces "lolos", est essentiels pour la richesse des œuvres produites.

Le groupe est accompagné par deux artistes-photographes professionnelles qui accompagnent les personnes du groupe pour photographier, approfondir la technique de studio, découvrir le matériel pour les interviews sonores ainsi que dans la conception de leur mise en scène, la préparation des interviews et l'organisation de l'exposition.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.600 € en 2019.

Arts plastiques & visuels

Hauts de France – Maubeuge.

Projet "**Dans la peau d'un artiste verrier**" par le groupe **Le Panda Bleu**.

Curieux d'approfondir les recherches en art contemporain et de découvrir de nouvelles techniques, le groupe souhaite élargir plastiquement sa vision du monde.

Le projet est de faire découvrir aux artistes amateurs un musée départemental : le MusVerre par le biais de la création d'une petite sculpture en verre. Ce projet permettra aux participants d'accéder aux collections du musée ainsi qu'à l'atelier technique afin de découvrir le travail du verre. La rencontre avec des artistes verriers sera pour eux un véritable atout dans leurs créations. En effet ils pourront ainsi aborder leur travail plastique en lien aux contraintes techniques.

Le projet se déroulera en 3 temps, dans 3 lieux différents.

A l'Atelier d'idem+arts sur les carnets de croquis, jeu de texture autour du verre, recherche d'objets en verre/supports de création, le choix d'un objet du quotidien revisité/détourné/inutile et la réalisation avec technique moulage en plâtre.

Au Musverre, : découverte de l'architecture et des collections du MusVerre avec un médiateur, croquis d'œuvres et repérage au sein des lieux d'exposition. Une visite guidée thématique et des ateliers de pratique du verre : technique fusing bullseye et moulage pâte de verre à cire perdue. Cuisson du verre, séance de finissage. Finition des pièces en verre : démoulage, travail à froid, polissage, ... C'est Laura Parisot, artiste verrière qui accompagne le groupe dans la découverte de cette nouvelle discipline, spécifique au domaine du verre : chalumeau/moulage cire perdue.



Pour clôturer le projet, une exposition itinérante (salle Sthrau de Maubeuge, médiathèque, école et MusVerre) avec une médiation réalisée par les amateurs et qui s'appuiera sur leur livret sera organisée.

Ce projet bénéficie d'une aide de 1.500 € en 2019.

Musiques actuelles

Projet Jeune

Saint-Pierre et Miquelon – Saint Pierre.

Projet de **Création musicale** par le groupe **Antoine Beaumont & Vae Soli**.

Antoine Beaumont est auteur, compositeur et interprète. En 2016, il fonde un groupe avec trois amis. Tous les quatre, jeunes étudiants à Nancy, arpentent les festivals et les petites scènes des Hauts de France et du Grand Est et l'été à Saint-Pierre et Miquelon.

Chacun dans son domaine instrumental et avec sa sensibilité, apporte sa pierre à cet édifice collectif dans les arrangements, la réalisation et l'orchestration.

Le groupe souhaite désormais se lancer plus sérieusement dans la conception et la promotion de deux titres puis à terme d'un second album plus réfléchi et plus abouti avec de nouvelles sonorités. Ce projet a pour objectif de leur offrir un nouvel élan inventif pour faire émerger la fusion de leurs personnalités et de leurs sources d'inspirations diverses dans une nouvelle approche résolument funky, jazzy, ou soul aux motifs syncopés.

C'est un musicien, compositeur-arranger et directeur artistique qui les accompagne dans ce travail de création qui contribue ainsi au rayonnement d'une culture insulaire assez unique, baignée dans un contexte musical et culturel nord-américain, celui de Saint-Pierre et Miquelon.

Ce projet bénéficie d'une aide de 1.800 € en 2019.

Danse baroque

Nouvelle-Aquitaine – Sauternes.

Projet " **Les Caractères de la Danse**" par l'**Orchestre baroque EMA**, association Les Fils du Tonaire.



L'Orchestre amateur joue sur instruments anciens, encadré par des professionnels, en milieu rural et a pour vocation de faire participer des amateurs de toute origine, tant sociale que géographique avec un objectif d'excellence et de partage.

L'objectif de ce projet est de faire évoluer la pratique orchestrale vers la compréhension de la danse, la musique comme mouvement en lien avec la gestuelle de la danse baroque notamment et que chaque musicien acquiert une certaine forme de liberté pour interpréter au mieux la musique de danse et obtenir une plus grande liberté musicale. Il développe ainsi la prise de conscience de la musique comme une invitation à investir son corps et à ne pas rester figer dans sa pratique instrumentale et artistique.

C'est le danseur, chorégraphe et pédagogue, Bruno Benne, spécialisé en danses baroques qui intervient auprès des musiciens de l'orchestre afin de monter un spectacle autour des "Caractères de la danse" de J.F. Rebel. Cette intervention s'effectue sur la découverte de la danse baroque et sur un travail de compréhension de la gestuelle, de son application instrumentale et de l'implication corporelle du musicien.

Trois musiciens professionnels interviennent aussi pour assurer le travail d'interprétation en musique de la gestuelle baroque pour les musiciens amateurs.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.600 € en 2019.

Pratiques vocales collectives / Marionnettes

Grand-Est - Montois-la-Montagne France

Projet "**Etre ensemble**" par le groupe **La Croch'cœur**, porté par l'INECC (Réseau PFI).

Passionnés de chant choral, ce groupe a pour répertoire la chanson contemporaine française mais aussi du jazz et du music-hall.

Ce groupe souhaite faire évoluer ses pratiques artistiques dans un projet multi-arts en associant au chant d'autres langage, celui de la marionnette et celui du corps avec la méthode "O Passo" (méthode pour vivre le rythme avec son corps), de la danse et des percussions.

Ils sont accompagnés par des artistes professionnels, une chorégraphe/metteur en scène, une marionnettiste et un percussionniste. Ce projet a pour objectif de les mener vers un travail artistique plus approfondi pour aboutir à un spectacle pluridisciplinaire qui abordera un aspect particulier de la vie de l'homme et permettra de parler de ce qui fait l'homme, de sa quête de plaisir et du plaisir d'être ensemble.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.600 € en 2019.

Danse Hip Hop et Danses traditionnelles laotiennes

Projet Jeune

Occitanie – Fenouillet

Projet **SABAÏDEE** par la Compagnie Jeunes Danseurs

Cette compagnie de jeunes danseurs de 12 à 17 ans, issus de tous horizons, classique, jazz, contemporain, break, s'inscrit dans une démarche empreinte de passion, de curiosité, de soif de scène et de culture, au-delà d'une pratique technique de cours. Ils ont participé régulièrement à divers projets chorégraphiques et culturels, accompagnés d'artistes professionnels traversant de multiples univers artistiques.

La singularité de ce projet réside dans leur initiative collective d'imaginer un projet culturel et humanitaire vers le Laos. De leur curiosité pour le travail d'Olé Khamchanla, chorégraphe franco-laotien issu des danses urbaines, est ainsi née la volonté d'associer à l'objectif humanitaire la pratique des danses laotiennes et l'univers plus spécifique de ce chorégraphe et de sa compagnie.

Les jeunes danseurs s'approprient l'univers du chorégraphe à travers la transmission d'un extrait du répertoire de la Compagnie Kham. Ce sera un travail d'initiation à la démarche singulière de ce chorégraphe aux multiples influences, qui écrit aujourd'hui une danse multiculturelle aux carrefours des danses contemporaines, hip hop et laotiennes.

Les danseurs étofferont leur culture chorégraphique en assistant à des spectacles, des conférences proposées par les partenaires (Odyssud ou la Place de la Danse) et à une rencontre dansée avec Olé Khamchanla, autour de son solo "Sabaidee".

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.300 € en 2019.

Théâtre

Bretagne – Rieux.

Projet "**LA RANÇON**", création théâtrale d'après "LA REMISE", œuvre de Roger PLANCHON par la troupe théâtrale Duretie. FNCTA.

La troupe de théâtre amateur transgénérationnelle est composée de 85 comédiens. Il s'agit d'un projet de création à partir de la grande fresque théâtrale "La Remise" de Roger Planchon dans laquelle les comédiens sont dirigés par deux metteurs-en-scène qui s'attachent au travail du jeu d'acteurs, d'approfondissement technique, du travail sur les textes à dire et à chanter, d'un travail sur le chœur parlé et de la découverte des grands auteurs du répertoire théâtral.

Ce projet bénéficie d'une aide de 1.800€ en 2019.

Arts du Cirque

Auvergne Rhône-Alpes – Eurre.

Projet "**Comme si, il en pleuvait**" par le groupe **Les D Marches**. FFEC.

Ce groupe est composé de 14 personnes pratiquant amateur en arts du cirque de 10 à 50 ans, intergénérationnel, multi-ethnique et de personnes en situation de handicap.

Pour faire partie de ce groupe, les amateurs doivent avoir acquis une autonomie dans leur pratique des arts du cirque mais aussi sur la démarche créative avec un positionnement artistique.

L'objectif de ce projet des jeunes et moins jeunes de la troupe amateur est de permettre la découverte de nouvelles formes artistiques et de bien comprendre le processus de création. Cela se traduira par des temps de rencontres et des temps de pratique avec des artistes professionnels du spectacle vivant, mais aussi par plusieurs sorties pour assister à des spectacles professionnels.

Pour vivre pleinement le processus de création d'un spectacle avec l'énergie, la cohésion de groupe, la créativité du projet, le groupe s'accompagne des compétences d'artistes professionnels pluridisciplinaires pour la mise-en-scène, la scénographie, le travail de la voix et du rythme, d'apports techniques et artistiques dans le domaine de la jonglerie, la manipulation, la magie nouvelle et des costumes.

Deux autres temps de travail sont prévus :

- Avec l'association L'art en mouvement, dans le domaine de la danse modern, jazz et hip hop pour le développement d'un travail autour du déplacement et du mouvement.
- Avec le groupe musical Jingo Loba pour un accompagnement en live sur différents tableaux du projet.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.600 € en 2019.

Arts de la rue

Pays de la Loire - Angers.

Projet "**Création d'une déambulation en masques larvaires**" par la troupe du **Théâtre de la Roulotte**.

Troupe de comédiens amateurs créées en 2001.

Ce projet déplace la pratique théâtrale des comédiens amateurs vers deux nouvelles esthétiques :

La pratique du masque larvaire, en amenant les participants à développer une pratique basée essentiellement sur l'expression corporelle avec les masques larvaires (masques blancs aux formes expressives et épurées recouvrant la totalité du visage). A travers un jeu "non verbal", le comédien explore avec son corps toute la gamme des gestes et des émotions. Les masques larvaires aident le comédien à se connecter avec ses émotions et son imaginaire et permettent d'expérimenter le terrain des sentiments. Ils lui apprennent à jouer avec l'évidence.

Ce travail se fera avec un professionnel, metteur en scène, comédien, formé à la pédagogie de Jacques Lecoq, pour découvrir et apprivoiser le masque larvaire (le jeu en aveugle (seul ou à plusieurs), l'écoute, la rencontre entre les personnages masqués, l'improvisation).

Chaque comédien créera et fabriquera son propre masque lui permettant d'exprimer son univers.

La création d'une déambulation pour développer une nouvelle écriture scénique grâce à l'univers poétique des personnages masqués, où les moindres petits détails ont de l'importance. La conception de la déambulation permettra de pouvoir être jouée aussi bien pour des festivals, dans la rue, chez l'habitant...

C'est aussi un facteur de masque et scénographe qui les accompagnera sur la déambulation, le jeu masqué et l'imagination sur la mémoire sensorielle.

Ce projet bénéficie d'une aide de 1.200 € en 2019.

Musique - Opéra

Bretagne – Brest.

Projet "**L'opéra de Quat'Sous**" par la troupe de théâtre **Compagnie Farrago**. FNCTA.

La troupe de théâtre a choisi de découvrir une nouvelle esthétique artistique, le chant (en chorale, en duo et en solo).

Pour perfectionner et élargir leur pratique artistique du théâtre, ces comédiens amateurs vont travailler dans ce projet, à la présence permanente des comédiens en jeu sur la scène, ce qui requiert leur totale disponibilité et écoute ; Mais aussi à de nouvelles formes théâtrales comme la pantomime, qui accompagne les interventions chantées et enfin à la découverte du chant, accompagné de musiciens.

L'exploration de l'écriture théâtrale se fera en s'immerçant dans l'écriture de Bertolt Brecht, en ajoutant un personnage, Brecht lui-même, qui viendra diriger les comédiens et exprimer la contemporanéité de son œuvre pour parler des problématiques sociales et politiques d'aujourd'hui.

La troupe sera accompagné par deux professionnels du chant et chant lyrique et, de la mise en scène.

Ce projet bénéficie d'une aide de 1.800 € en 2019.



www.culture.gouv.fr
octobre 2019