



36^e FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR



Spectacles
GRATUITS

28 juin > 7 juillet 2018

Narbonne, Palais des Archevêques
Cour de la Madeleine, 22 h

www.sortiretvous.fr

Clap
d'été



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HERITAGE
D'OR



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

ÉDITO

Le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne, ouvre la saison des spectacles dans la cour de la Madeleine que domine en arrière-plan, les créneaux, les pinacles et les tours de la cathédrale.

C'est dans ce cadre exceptionnel au cœur du Palais des Archevêques, qu'est dressée la scène-tréteau du Festival.

Proposé par l'équipe du Théâtre des Quatre Saisons de la Maison des Jeunes et de la Culture, le Festival National de Théâtre Amateur, convie le public à sa 36^e édition.

Il est, selon les termes d'Olivier Celik rédacteur en chef de l'Avant-Scène Théâtre, « l'une des plus stimulantes manifestations des pratiques théâtrales non professionnelles ».

De la solennité festive de l'événement émane, une ambiance familière, presque familiale, où seuls comptent le plaisir du théâtre et de la rencontre avec le public.

Nous souhaitons à la présidente du Festival, Annick Cambor, à toute l'équipe du Théâtre des Quatre Saisons, aux compagnies invitées et au public, un excellent festival.

.....
Maître Didier MOULY

Maire de NARBONNE

.....
Yves PÉNET

Adjoint au Maire délégué à la culture, au patrimoine, aux musées et aux archives

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Bien chers Amis,

Dans le respect de vos exigences,

Dans le respect de la qualité,

Dans le respect de la diversité des genres,

Et pour la 36^e fois, la Commission festival du Théâtre des Quatre Saisons (section de la MJC de Narbonne) a sélectionné avec soin dix spectacles parmi les meilleurs proposés par plus de 40 troupes de toutes les régions.

Ecarquiller les yeux, rire, pleurer, être ému, vibrer, sentir son cœur s'emballer, bref, tout ce qui fait la vie, tout ce qu'un spectacle vivant peut procurer, tout ce que vous êtes en droit d'attendre en vous rendant au théâtre, l'édition 2018 du Festival national de théâtre amateur l'offre à votre sensibilité, car nul ne peut rester indifférent.

Aussi, merci d'être là, bravant parfois les caprices de la météo, réceptifs, complices, réactifs.

Merci pour la chaleur de vos applaudissements, merci pour votre enthousiasme et votre fidélité.

Mais que serait ce festival sans la volonté et l'appui de Monsieur le Maire Maître Didier Mouly, de Monsieur Yves Pénét, adjoint à la Culture et au Patrimoine.

Aussi, merci de nous soutenir, sans oublier l'équipe toute entière des services administratifs et techniques.

Bon festival à tous !

Annick CAMBLOR

Présidente du festival

LE FESTIVAL PRATIQUE

- Les spectacles du festival se déroulent en plein air.
- **Ouverture des portes à 21 h 30.**
- **L'accès aux spectacles se fait sans billetterie dans la limite des places disponibles.**
L'accès à la cour de la Madeleine est libre mais les portes seront fermées pour des raisons de sécurité dès que toutes les places seront occupées.
- Nous vous demandons de ne pas venir accompagnés d'animaux.
- **Tous les spectacles sont entièrement gratuits.**
Toutefois si le spectacle vous a plu, vous pourrez laisser à votre bon vouloir, quelques pièces dans les chapeaux que les comédiens vous tendront à la sortie.
- À la fin du spectacle, le public est invité aux rencontres-débats autour du verre de l'amitié, en présence des comédiens, metteurs en scène, auteurs, dans la salle du pilier du palais des archevêques

PROGRAMME 2018

28 juin > 7 juillet

 JEUDI 28 JUIN

LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF

Fable écologique de Jean-Paul Alègre par le Théâtre des Quatre Saisons de Narbonne. 1 h 30

Au travers de quatre générations de personnages - les tableaux se succèdent de grands-parents en petits-enfants évoluant d'une salle des commandes d'une pêcherie à celle d'une centrale de production d'énergie électrique - on découvre comment la nature est de plus en plus sollicitée pour répondre aux besoins supposés de la société. Personnage invisible et central, le lac nourricier subit les assauts de ces personnages qui au fil des générations, sont finalement toujours les mêmes, avec les mêmes réactions, les mêmes exigences, les mêmes défauts et les mêmes qualités. Une fable souriante et dramatique à la fois, qui dresse un constat implacable et engagé : l'humanité vit désormais à crédit sur cette Terre qu'elle épuise. Et si, cette fois, nous étions déjà allés trop loin ?

Jean-Paul Alègre signe là un texte destiné à un groupe qu'il connaît bien - le Théâtre des Quatre Saisons - pour une manifestation internationale : le Festival International de Marche en Famenne (Belgique), festival des pays de langues latines. Il s'agit donc d'une création totale, ce texte n'ayant jamais été interprété.



VENDREDI 29 JUIN

UN DOIGT DE MADÈRE ?



**Vaudeville d'après
Georges Courteline
et Elie de Bassan
par la Compagnie
Roxanne de Francon-
ville (Val d'Oise).**

1 h 30

1900 : la Belle époque,
celle de la petite
bourgeoisie, des

bonnes, des employés au Ministère, des habitués des cafés parisiens, des adeptes du Grand-Guignol, du théâtre du rire et de la peur. Georges Courteline et Elie de Bassan se sont inspirés de situations quotidiennes pour écrire de courtes pièces, tranches de vie réalistes et comiques. Leurs personnages sont tous pieds et poings liés à leurs habitudes et à leurs travers. Comment ne pas chercher à retrouver dans notre propre époque l'insolente flemme d'un Badin, la légèreté d'esprit d'une Gabrielle ou la folie médicale d'un professeur Verdier ? Ridicules ou pathétiques, austères ou inquiétants, ils provoquent de grands rires avec de petites choses.

SAMEDI 30 JUIN

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC



**Comédie de Molière par Les Dilet-
tantes de Paris. 1 h 15**

Julie et Eraste s'aiment d'amour tendre et sont promis l'un à l'autre... Promesse rompue par le vieil Oronte qui imagine pour sa fille une union plus... lucrative et la destine à un certain Monsieur de Pourceaugnac, avocat et Limousin de son état. L'arrivée de ce dernier en ville, pour y régler cette affaire et rencontrer l'objet de sa nouvelle flamme, précipite un peu plus la situation.

Devant les faits en voie d'accomplissement, les amoureux - aidés de l'ingénieuse Nérine et de l'adroit Sbrigani - se voient contraints à la ruse et aux stratagèmes pour tenter de déjouer ce « dessein ridicule ».

Une folle comédie humaine.

 **DIMANCHE 1^{er} JUILLET**

LÉGENDE D'UNE VIE

Comédie dramatique de Stephan Zweig par la Compagnie de La porte ouverte de Castelnau-le-Lez (Hérault). 1h30

Ce soir, grande agitation dans la maison du regretté poète Karl Amadeus Franck. Pour la première fois, une œuvre de son fils Friedrich va être présentée au public.

Le jeune homme est pétrifié à l'idée de ne pas être à la hauteur de ce père adulé dont la mémoire est entretenue par sa veuve Leonore et son biographe Hermann Bürstein. Une visite inattendue va bouleverser sa vie et celle de son entourage.

On ne connaît pas toujours ce que cachent les biographies des grands hommes !



Stefan Zweig, auteur autrichien, européen convaincu (*Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen*) est plus connu par ses nouvelles (*Le Joueur d'échecs, Amok, La Confusion des sentiments, Vingt-quatre heures de la vie d'une femme...*) et ses biographies. Il a aussi écrit quelques pièces de théâtre.

 **LUNDI 2 JUILLET - 10H45 ET 18H**

UN JOUR, UN AUTEUR

« Un jour, un auteur » est une des manifestations liées depuis quelques années au Festival de Narbonne.

Deux lectures déambulatoires permettront la découverte des monuments de Narbonne et des textes de Pierre Notte, à l'honneur cette année. Né en 1969 à Amiens, auteur dramatique, compositeur, metteur en scène et comédien, Pierre Notte a aussi été journaliste, secrétaire général de la Comédie-Française et est depuis 2009 auteur associé et rédacteur en chef au Théâtre du Rond-Point.

MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE

Comédie dramatique chantante de Pierre Notte par le Théâtre du Village de Clairefontaine-en-Yvelines. 1h15

C'est une comédie dramatique, ou une tragédie drôle. En tout cas, c'est l'histoire d'une famille dans laquelle chacun cherche à exister.

D'un côté, une cuisine, de l'autre, la cave transformée en « petit cabaret ». L'une des filles décide de devenir Catherine Deneuve, la seconde se découpe en morceaux et chante, le fils se réfugie dans le silence et la mère rate même son dernier gâteau.

Entre affrontements et chansons, chacun vit sa folie pour finir entre un cake au citron, un couteau de cuisine et un revolver.

 **MARDI 3 JUILLET**

LES RUSTRES

**Comédie de Carlo Goldoni par L'Atelier du Courant d'air de Roquefort-la-
Bedoule (Bouches-du-Rhône). 1 h 30**

A Venise, c'est la folie du carnaval. Trois maris ancrés dans des valeurs patriarcales dépassées, forcent femmes et enfants à vivre enfermés « à la maison ». Mais quand il s'agira de marier la fille d'un rustre avec le fils d'un encore plus rustre, les femmes rebelles et décidées vont prendre le pouvoir avec patience et ingéniosité. Un spectacle joyeux et enlevé.



 **MERCREDI 4 JUILLET - 18H**

RENCONTRES THÉÂTRALES DE LA JEUNESSE

Après avoir travaillé toute l'année avec leurs enseignants et participé aux rencontres théâtrales de l'Office central de la coopération à l'école de l'Aude, trois classes du département seront mises en lumière et présenteront leurs travaux artistiques sur la scène de la cour de la Madeleine.

Une action possible grâce à un partenariat entre l'OCCE de l'Aude, le Conseil départemental de l'Aude, la Ville de Narbonne, le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne, la MJC de Narbonne et le Théâtre Na Loba de Pennautier.



MERCREDI 4 JUILLET

ÂMES À GRAMMES

Comédie dramatique de Rémi Boiron par le Théâtre de l'Inattendu de Villemolaque (Pyrénées-Orientales). 1 h 20

Une histoire, peut-être même, un conte qui nous plonge dans ce que l'humanité pourrait avoir de plus intime, révélateur : le crépuscule de la vie. Des âmes vagabondes qui, avec l'aide de Valentin et son fils Valentino, vont trouver refuge sur une embarcation imaginaire. Un lieu fantastique où les observateurs de cette allégorie découvriront les vies de Rose, Marcel, Margueritte, Ernest... Nos deux interprètes nous emmèneront dans un drôle et tendre voyage aux personnages multiples. La galère de la vie transformée en croisière épique. Chacun y retrouvera un proche parent, un ami, une connaissance. On se laisse emporter dans une installation simple, où les corps nous parlent, les sourires et les rires pourront laisser la place à quelques douces attentions.



JEUDI 5 JUILLET

PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN

Comédie tragique de Matej Visniec par le Théâtre Dépareillé de Château-Gontier (Mayenne). 1 h 25

Trois vieux amis, clowns de profession, passent une audition. Pour enjeu : le titre de meilleur vieux clown. Après la joie des retrouvailles, l'évocation des souvenirs heureux, naît l'angoisse de la compétition. Transformés en gladiateurs des temps modernes, féroces et belliqueux, ils se métamorphosent en défenseurs assoiffés de leur art, persuadés de leurs talents respectifs... Petit boulot pour vieux clown dépeint des personnages en quête d'eux-mêmes, sur un ton burlesque et émouvant.

 **VENDREDI 6 JUILLET**

COURT SUCRÉ OU LONG SANS SUCRE

Comédie de Sylvie Audecœur, David Basan, Bruno Chapelle et Olivier Yéni par Les Torozelles de Istres (Bouches-du-Rhône).

1 h 30



Doit-on tromper sa maîtresse avec sa cliente quand on est en instance de divorce avec sa femme pour sauver un contrat ? Un vaudeville très nouveau millénaire dans le monde un peu fou de la communication. Irrésistible !

L'agence d'événements Top Event s'apprête à recevoir Thierry Blanchard, un client fidèle, pour préparer la prochaine convention commerciale des Charcuteries Flocel, lors-

qu'une consultante nymphomane débarque pour superviser l'opération. Jusqu'où faudra-t-il aller pour sauver le contrat ? Quiproquos surréalistes, mensonges éhontés, passions exacerbées... pour cette comédie très rythmée.

 **SAMEDI 7 JUILLET**

LE SQUAT

Comédie de Jean-Marie Chevret par le Studio de Monaco de Monaco. **1h45**

À l'approche de l'an 2000, dans le 16e arrondissement de Paris, un appartement bourgeois est squatté depuis un mois par deux jeunes marginaux, Samir et Natacha. Mais Jeanne et Maryvonne, les deux sœurs propriétaires, rentrent à l'improviste et les découvrent. La stupéfaction passée et afin de permettre au jeune couple de se retourner, elles acceptent une cohabitation de deux semaines.

Les uns n'ont pas beaucoup reçu de la vie, les autres n'ont pas beaucoup donné. Le choc de ces deux mondes va alors déboucher sur de véritables moments d'humour et de tendresse. Un très beau message sur la tolérance qui bouscule allègrement et joyeusement tous nos préjugés.



APRÈS

11^e édition

MUSIQUES AU PRÉSENT

Le festival des musiques
plurielles & innovantes

20 > 24
JUILLET 2018

NARBONNE
Palais des Archevêques
Cour de la Madeleine

Réservations : narbonne.fr/billetterie

Clap
d'été
NARBONNE B. SA PLAGE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

MONUMENTALE NARBONNE

DÉCOUVREZ
LE PALAIS
DES ARCHEVÊQUES

