



Rencontres Européennes de Drama
à Toulouse
du 11 au 22 juillet 2018

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation – FNCTA
12 rue de la Chaussée d'Antin – 75009 Paris
01 45 23 36 46 – contact@fncta.fr

association loi 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire et soutenue par le Ministère de la Culture

Préambule

EDERED, European Drama Encounter Rencontres Européennes de Drama, est une manifestation annuelle européenne et itinérante autour du théâtre, réunissant une centaine de jeunes. En 2018 EDERED aura lieu du 8 au 22 juillet à Balma (31), près de Toulouse, au Lycée Saliège, avec environ 80 jeunes de France et de 11 pays différents, entre 13 et 15 ans.

En 2018, c'est la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (FNCTA) qui organisera l'évènement. Cet évènement s'inscrit dans les missions de la fédération qui sont de rassembler les troupes amateur de théâtre, contribuer à l'Education Populaire par tous les modes d'expression scénique et toutes les formes d'animations artistiques et culturelles.



Le Projet

Présentation

L'organisation EDERED a été fondée en 1985. L'idée est née d'une initiative du Conseil de l'Europe dans le cadre d'un séminaire organisé par la Suède à Eskilstuna en 1979 sous le titre "Les enfants et la culture en Europe contemporaine". Les premières Rencontres de Jeunes ont eu lieu en 1987.

Des rencontres européennes autour du théâtre

Le théâtre est une aventure collective où l'on apprend à se découvrir tout en se mettant au service ou en liaison avec autrui. C'est aussi donner aux jeunes comédiens, la possibilité de prendre des responsabilités, de s'engager dans la vie de la cité, d'être solidaires les uns des autres (collectif, équipe, troupe...).

Les rencontres de jeunes à l'international permettent aux jeunes praticiens qui y participent de se confronter à leurs pairs, d'échanger sur leur pratique et leurs expériences et de se familiariser avec d'autres méthodes d'enseignement et d'autres cultures. Les rencontres s'établissent sur un processus créatif d'écoute et de coopération interculturelle. Elles donnent l'opportunité aux jeunes de partager leurs idées et expériences dans un cadre bienveillant. Nous souhaitons les mettre au cœur du projet, tant dans l'organisation en amont que pendant la manifestation. Nous voulons leur donner la parole et leur laisser l'opportunité de faire de ces rencontres une manifestation à leur image.

Les rencontres ont pour but d'aider les participants à travers l'expression dramatique et l'échange culturel à comprendre et respecter les différents modes de vie européens. Il s'agit également d'apprendre à communiquer ses expériences et ses opinions.

Pour les 13-15 ans.

Les jeunes qui viendront aux rencontres sont des adhérents des différentes fédérations de théâtre amateur des pays participants. Chaque pays fait un appel à candidatures et sélectionne 6 à 8 jeunes entre 13 et 15 ans. Ils devront respecter la parité filles, garçons dans la constitution du groupe. Près de 80 jeunes pourront donc participer à EDERED 2018. Les jeunes seront sélectionnés en veillant à prendre des participants de villes, de parcours et de motivations différents.

A Toulouse, cité de l'aéropostale.

EDERED 2018 se tiendra à Balma, une ville située dans la banlieue de Toulouse. L'année 2018, à Toulouse, sera marquée par les grands explorateurs et les pionniers de l'aéropostale avec l'inauguration de la «piste des géants», site culturel entre mémoire et innovation. Cet ancien complexe industriel accueillera la mémoire de l'aéropostale. Dans cet objectif, l'année 2018 sera ponctuée d'événements culturels commémorant ces grands explorateurs du XXème siècle : Daurat, Saint-Exupéry, Mermoz, Guillaumet, Latécoère. EDERED 2018 s'inscrit clairement dans ce plan en proposant les spectacles finaux des Rencontres le samedi 21 juillet sur ce thème.

Des objectifs d'ouverture

EDERED vise à :

1. Favoriser le dialogue interculturel et la solidarité entre les jeunes européens.
2. Obtenir des acquis pour améliorer leur développement personnel et leur participation à la société en tant que citoyens actifs par le biais du théâtre.
3. Sensibiliser les participants aux autres cultures, langues et pays pour mieux se comprendre et constituer des réseaux de contacts internationaux.
4. Développer un sentiment de citoyenneté et d'identité européennes.



Le contenu

Des ateliers théâtre

Les Rencontres se déroulent sur deux semaines durant lesquelles les jeunes suivent des ateliers autour du théâtre. Les participants et les animateurs travaillent ensemble en groupes mixtes et multinationaux, partagent leurs idées et expériences et créent une performance finale à la fin des Rencontres.

Les ateliers sont organisés par deux animateurs de deux pays différents. Ils donnent l'occasion d'utiliser le théâtre comme une langue internationale pour comprendre et s'exprimer en utilisant le corps et la voix.

Chaque matin, l'échauffement matinal est le moment où tous les participants partagent un atelier ensemble. Chaque échauffement est dirigé par les animateurs des différents pays.

Un thème : les Grands Explorateurs

Chacune des Rencontres ont un thème qui est le fil rouge des ateliers et des performances finales. Le thème permettra aux participants de partager et d'échanger des points de vue, des histoires et des idées. *Les Grands Explorateurs d'hier, les porteurs des projets de demain* sera la thématique développée à Toulouse.

Un hymne

Lors de chacune des Rencontres un hymne est créé, composé par des musiciens qualifiés et les jeunes. C'est un élément fédérateur qui pourra être utilisé dans la performance finale.

Soirée découverte des pays

Chaque groupe national érige un stand où les jeunes participants sont invités à apporter de la nourriture, de la musique, des affiches, des drapeaux, etc. de leur pays.

Dans ce marché, le « Market Place », les jeunes échangent des marchandises, apprennent des chansons et des danses, et goûtent des plats nationaux comme la réglisse finlandaise, le kebab turc, le chocolat belge ou les boulettes de viande allemandes. Cette soirée constitue l'ouverture officielle des Rencontres.

Soirée spectacles des pays

Les soirées nationales sont aussi un moyen de présenter les pays participants. Chaque groupe prépare un petit spectacle pour montrer, présenter et raconter quelque chose sur leur contrée d'origine. Les spectacles peuvent être très différents, présentés avec beaucoup d'humour, de belles images ou une danse folklorique...

Représentations finales

Ces représentations illustrent le processus créatif que les groupes ont traversé pendant les deux semaines.

Les jeunes travaillent avec des gestes, du texte, de la musique, des objets et de la voix et créent des images en lien avec le thème. Ils expérimenteront et partageront les différentes significations de celui-ci. La performance est construite et façonnée par les participants et les animateurs.



Contacts

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation – FNCTA

12 rue Chaussée d'Antin

75009 Paris

01 45 23 36 46

Patrick Schoenstein : Président Fédéral

Suzy Dupont : Vice Présidente Fédéral - Actions jeunes

Cyril Walter : Vice Président Fédéral - Activités Internationales

Christine Lowy : Présidente Union Midi-Pyrénées

Gilles El Zaim : Délégué Général de la FNCTA

deleguegeneral@fncta.fr

Marine Cottens : Chargée de mission

chargedemission@fncta.fr



Conclusion

Le projet EDERED est un projet singulier dans le paysage culturel européen. Depuis plus de 30 ans, près d'une centaine de jeunes de différents pays d'Europe se retrouvent une dizaine de jours autour d'une pratique artistique commune. Malgré la barrière de la langue les jeunes communiquent, échangent pour finalement totalement dépasser cet obstacle en créant une œuvre commune à la fin de leur séjour. Nous sommes fiers de porter ce projet qui défend les valeurs de mixité, de diversité et d'interculturalité.





Depuis 1987...

1987	Stratford	Royaume-Uni
1988	Vienne	Autriche
1989	Bonn	Allemagne
1990	Echternach	Luxembourg
1991	Dublin	Irlande
1992	Bekescsaba	Hongrie
1994	La Valette	Malte
1995	Ankara	Turquie
1996	Hanovre	Allemagne
1997	Besançon	France
1998	Helsinki	Finlande
2000	Jérusalem	Israël
2001	Viljandi	Estonie
2002	Budapest	Hongrie
2003	Pazin	Croatie
2004	Vienne	Autriche
2005	Cork	Irlande
2009	Zvenigorod	Russie
2011	Kasterlee	Belgique
2012	Seferihisar	Turquie
2013	Ipswich	Royaume-Uni
2015	Rüdlingen	Suisse
2016	Joachimsthal	Allemagne
2017	Aalborg	Danemark

... Et en 2018 en France
à Toulouse