

SUR LES CHEMINS DU THEATRE DES AMATEURS

DU 24 AU 26
JUILLET 2015

AU

THEATRE DU
PEUPLE A
BUSSANG

120 ANS THEATRE DU
PEUPLE

WEEK-END CITOYEN
FNCTA

STAGE INTERKULTOUR

COLLOQUE DU CERCLE
DES AMATEURS



Sur les Chemins du théâtre des amateurs

Depuis 5 ans, le ministère de la Culture et de la Communication réunit régulièrement plusieurs associations et fédérations de référence nationale ou territoriale qui accompagnent le théâtre des amateurs sous toutes ses formes, afin de rassembler les points de vue et d'imaginer des initiatives fédératrices (rencontres nationales, études confiées à des chercheurs ...).

Pour les deux années à venir, le projet né de ce cercle de réflexion et d'observation est d'effectuer un voyage à travers la diversité des pratiques théâtrales en amateur afin d'échanger et de réfléchir avec ceux qui, à tous âges et en toute liberté, choisissent de s'embarquer dans l'aventure collective du théâtre.

Au terme de ce cheminement, nous espérons ainsi pouvoir mieux traduire et illustrer les forces mais aussi les fragilités, les accomplissements mais aussi les aspirations de ceux qui pratiquent ensemble le théâtre, afin de leur donner plus d'écho, de visibilité et de perspectives.

Le parcours que nous prévoyons prendra appui sur un certain nombre de rendez-vous et d'événements qui rassemblent régulièrement, partout en France, des amateurs de théâtre.

13-16 mai 2015 : 32^{ème} Festival de théâtre amateur (Josselin-56), organisé par l'ADEC56

16-24 mai 2015 : Les Monstrueuses rencontres (St Donat sur l'Herbasse-26), organisées par la MJC Pays de l'Herbasse

24-26 juillet 2015 : 120 ans du Théâtre du Peuple (Bussang-88), organisés par le Théâtre du Peuple et la FNCTA

Les trois dernières étapes auront lieu en 2016 autour des événements suivants :

Mars-avril 2016 : 26^{ème} Festival de Lempdes (Lempdes-63), organisé par La Ligue de l'enseignement 63

Printemps 2016 : 18^{ème} Festival de théâtre amateur (Marseille-13) organisé par la FNCTA

Mai 2016 : 22^{ème} Festival Les Téméraires (Cherbourg-50), organisé par la MJC de Cherbourg

Choisies pour leurs complémentarités, ces différentes étapes seront pour nous l'occasion d'approfondir tour à tour six thématiques et champs d'interrogations partagés par nombre de troupes et de groupes qui pratiquent le théâtre :

- **Le début des histoires** : de la détermination individuelle à l'engagement collectif, quels déclics, quel processus ?
- **Comment apprendre, se perfectionner ?** Quelles opportunités ?
- **La diffusion des spectacles** : quels besoins, quelle ampleur et avec quels publics ?
- **L'inscription des pratiques dans la cité, sur un territoire** : quelle fonction, voire ambition sociale, pour le théâtre ?
- **Quelles jonctions avec les professionnels du théâtre ?** Quelles rencontres, quelles complémentarités ?
- **Les ressources à la disposition des amateurs**, réalités et carences.

Ce voyage sur les chemins du théâtre des amateurs et l'ensemble des réflexions auxquelles il donnera corps, feront l'objet d'un numéro spécial du journal **La Scène** qui paraîtra à la fin de l'année 2016. Cette publication, largement diffusée, sera à la fois un témoignage et un outil durable à l'usage de tous ceux qui pratiquent ou accompagnent le théâtre des amateurs.

Membres du Cercle du théâtre amateur :

Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique, Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale, Confédération des Maisons des Jeunes et de la Culture de France, Confédération Nationale des Foyers Ruraux, Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture, Fédération Nationale Art Vivant et Départements, Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture, Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre d'Animation, La Ligue de l'enseignement, ADEC Maison du Théâtre Amateur, ADEC56, Théâtre Rural d'Animation Culturelle de Beaumes-de-Venise.



La Scène

Présentation

Dans le cadre des rencontres en régions autour des enjeux de la pratique des amateurs, la FNCTA propose une étape à Bussang (Vosges) à l'occasion du week-end citoyen, coorganisé par la FNCTA et le Théâtre du Peuple, qui rassemble habituellement des auteurs dramatique et une soixantaine de comédiens amateurs venus de toute la France autour d'une commande d'écriture et une lecture publique théâtralisée des pièces écrites pour l'occasion.

Pourquoi au Théâtre du Peuple ?

En 2015, Le Théâtre du Peuple fête ses 120 ans. Depuis 1895, acteurs amateurs et professionnels jouent ensemble l'été sur la scène de Bussang.

En dehors de l'été, les spectacles créés à Bussang tournent dans toute la France et une intense activité de formation se ramifie sur les territoires. Dans ses murs, le Théâtre du Peuple propose toute une série de stages à l'intention des amateurs pour lesquels il est devenu un véritable lieu de ressources et de références.

Depuis 1931, le Théâtre du Peuple, association de loi 1901, a pour vocation première la création et la présentation de spectacles vivants, mêlant harmonieusement acteurs amateurs et professionnels, conçus et réalisés par des metteurs en scène de renom. Les amateurs, très investis et engagés dans le processus de création, apprennent beaucoup de ces croisements et de l'exigence d'une pratique professionnelle.

Pourquoi au mois de Juillet ?

Nous proposons une étape au « tour de France » des rencontres, les 25 et 26 juillet 2015. A cette période, le Théâtre du Peuple accueillera, en plus de sa programmation (Opéra de Quat'sous), le week-end citoyen (auteurs et praticiens amateurs) et un stage de réalisation avec des jeunes praticiens Français et Allemands.

A l'occasion des 120 ans, les praticiens amateur du week-end citoyen seront dirigés par des anciens directeurs du Théâtre du Peuple qui les mettront en scène sur des extraits de pièces de Maurice Pottecher, fondateur du Théâtre du Peuple.

Une proposition commune avec le Théâtre du Peuple :

Organiser un colloque, une rencontre/échanges autour du thème « La participation d'acteurs amateurs dans des créations professionnelles modifie-t-elle votre projet artistique ? » et participer aux différents événements du week-end du Théâtre du Peuple.

Les Intervenants : Les anciens et actuel directeurs de Bussang ont confirmé leur présence : François Rancillac, Jean-Claude Berutti, Pierre-Etienne Heymann, Pierre Diependaele, Philippe Berling, Tibor Egervari, Pierre Guillois (présent uniquement le jour du colloque) et Vincent Goethals.

Le Public : comédiens amateurs et professionnels des productions du Théâtre du Peuple, praticiens amateurs du week-end citoyen et du stage de réalisation, membres du comité de pilotage du MCC, festivaliers, encadrants de pratiques, élus, responsables de structures associatives, institutionnelles et publiques.

Les Objectifs : échanger à partir des expériences des différents directeurs avec des amateurs.

Programme

Vendredi 24 juillet 2015

15h : Présentation de l'ouvrage « Le Théâtre du Peuple de Bussang -120 ans d'histoire » par Bénédicte Boisson et Marion Denizot

Samedi 25 juillet

11h45 : *Un d'eux nommé Jean* *. Forme courte d'après des textes et des lettres de Jean et Maurice Pottecher, mis en scène par Vincent Goethals, avec Ulysse Barbry, René Bianchini (comédien amateur) et Camille Gueirard au violoncelle

15h/17h00 : Lecture-mise en espace de six extraits de pièces * de Maurice Pottecher réalisées par 74 comédiens amateurs venus de toute la France et dirigées par six metteurs en scène, anciens directeurs de Bussang.

18h00/19h00 : Restitution du stage Franco-Allemand *, InterKultur. Spectacle réalisé par 12 jeunes, français et allemands, en stage depuis 15 jours à Berlin et à Bussang - Co-production FNCTA/BDAT/OFAJ.

19h45 : *L'Opéra de quat'sous* *. Réalisation d'été du Théâtre du Peuple, mis en scène par Vincent Goethals, avec de comédiens amateurs et professionnels et accompagnés par l'Orchestre de Strasbourg.

Dimanche 26 juillet

10h00 : Colloque "Sur les chemins du théâtre des amateurs"

En présence des anciens directeurs du Théâtre du Peuple : Philippe Berling, Jean- Claude Berruti, Jean Chollet, Pierre Diependaële, Pierre-Etienne Heymann, François Rancillac, Tibor Egervari, Pierre Guillois, de Vincent Goethals, l'actuel directeur et de Jack Ralite, membre du comité des sages de l'association du Théâtre du Peuple.

Modérateurs : Jean-Michel Flagothier et Patrick Schoenstein

Ils échangeront sur le thème suivant : « la participation d'acteurs amateurs dans des créations professionnelles modifie-t-elle votre projet artistique ? »

Entrée libre sur réservation

Inscriptions auprès de : contact@fncta.fr

15h : Fin

*Réservations auprès du Théâtre du Peuple : www.theatredupeuple.com