

Cadavre exquis sur le conte – TEXTE 3– Carole Thibaut
Rencontres auteurs - troupes d'amateurs
Théâtre du Peuple Maurice Pottecher - Bussang
31 juillet 2010

La reine aveugle
3^{ème} partie
(Carole Thibaut)

Le peuple
En dessous du balcon officiel
devant la façade du palais

_ Que se passe-t-il

- La reine vacille

- La reine a un malaise

- Encore ces histoires de poisson

- De poison

- De poiSSon

- Paraît qu'elle tourne en rond

- Comme les poissons dans leur bocal

- Ca tourne plus rond quoi

- C'est depuis la mort de son frère

- Une femme seule pensez donc

- Une femme seule au pouvoir

- Et qui plus est aveugle

- C'était un beau discours pourtant

- Un discours de paix

- D'égalité

- Qu'elle est belle

- De fraternité

- Justement

- Justement quoi

- Des histoires de bonne femme

- Si tu crois que c'est avec ce genre d'histoires qu'on gouverne un pays

- Faudrait un homme pour ramener tout ça à la réalité

- Ça un homme ça a le sens des réalités
- Des réalités économiques
- Capitalistiques
- Mondialistiques
- Ooooooh
- La reine chute
- Une chute au ralenti
- Elle n'en finit pas de chuter
- Une chute majestueuse
- Que c'est beau
- L'homme sur l'échelle la rattrape
- Au péril de sa vie il la saisit
- Oooooh
- Il vacille à son tour
- Oooooh
- Il se rétablit
- Aaaaaah
- Il la prend dans ses bras
- Il se hisse sur la rambarde
- Il la hisse avec lui
- Qui est-ce
- Un héros
- Un des cousins
- Sale famille ça
- Parle pas si fort
- Toujours à comploter dans les couloirs du palais

- Moins fort je te dis
- Lui je ne l'avais jamais vu
- C'est Richard
- Richard Bergurt
- Dit Le Troisième
- Lui
- Paraît qu'il revient de loin
- Qu'il a fait le tour du monde
- Ça ne l'a pas arrangé en tout cas
- Il est encore plus laid qu'avant son départ
- Aussi laid qu'elle est belle
- Laid difforme
- Tellement contrefait que les chiens aboient quand il passe à leur côté
- C'est de famille
- Un gnome
- N'empêche le gnome il la sauve
- Sans lui elle chutait du haut du balcon
- De toute la hauteur de l'auguste façade
- Une chute majestueuse mais fatale
- Il la sauve le gnome
- Quelle force
- Quel homme
- Quel gnome
- La reine ne bouge plus
- Saisie par son aspect hideux sans doute
- Elle ne bouge plus du tout
- Tous s'écartent sur leur passage

- Laissez les passer
- Laissez-le passer lui et son précieux fardeau
- De l'air voyons
- Qu'elle est belle
- Qu'il est laid
- Elle est si pâle
- Livide
- Est-ce que la reine va mourir
- Nous avons perdu le roi son frère et voilà que nous perdons la reine
- Qu'allons-nous devenir
- Pauvre de nous
- Pauvre peuple que nous sommes
- Serons-nous abandonnés aux cousins
- Regardez
- Le gnome s'agenouille au milieu de la foule
- Le gnome s'agenouille tenant toujours son précieux fardeau contre lui
- La foule s'écarte
- La foule s'agenouille elle aussi
- A genoux
- A genoux
- La reine est morte
- La reine est morte
- A genoux Peuple

Une voix au haut parleur

- Silence vous tous du peuple et priez
- La reine est morte

Les courtisanes
La duègne
Martine
La reine allongée dans un cercueil de verre
// dans la crypte royale

- Ce qu'il fait froid ici
- C'est pour la conservation du corps
- Sinon ça sentirait déjà
- Berk
- Fais pas ta fine ma fille ton tour viendra bien un jour
- Quand j'aurai fait mon temps
Que je serai toute vieille et fripée comme toi
- Chacune son heure mon moineau
C'est juste une question de patience
- Arrêtez vous deux
- Quelle idée ce cercueil transparent
- Une idée morbide
- C'est d'un macabre
- De très mauvais gout
- C'est pour que le peuple puisse la contempler une dernière fois
- Le peuple aime ce genre de mises en scène
- Ça l'émeut
- Et peuple ému peuple eu
- N'empêche ils l'ont bien arrangée tout de même
- Quel cadavre exquis
- On dirait qu'elle dort
- C'est tout comme
- Un comas
- Un comas irréversible on dit les médecins

- C'est pour ça tous ces tuyaux
- Pour la maintenir
- Juste le temps de la veillée
- Ensuite on la débranche et on l'embaume
- C'est d'un goût vraiment
- Peut-être qu'elle nous entend
- Ça m'étonnerait
- Y'a des histoires comme ça
- Ouais ben là aucune chance
- Déjà que ça ne tournait plus très rond là-dedans
- La reine poisson la voilà dans un beau bocal
- Arrête
- Y'a pas d'arrêtes dans le poisson
- Arrête arrête
- Arrêtez maintenant
- C'est elle qui me fait rire
- Vous croyez que c'est le lieu et le moment de plaisanter
- Oh la duègne

Temps – silence ennuyé

- Je m'ennuie
- Toutes on s'ennuie
- Combien de temps on doit rester ici
- Le temps de la veillée
- Et ça dure combien de temps la veillée
- Ça dépend
- Pour une reine morte 7 semaines
- 7 semaines

- Ohlala
- Et pour un comas
- Attention irréversible le comas
- 7 semaines et ensuite ils la débranchent et de nouveau 7 semaines
- Ohlala
- Je ne tiendrai pas
- Autant s'emmurer vivantes
- D'ici à ce qu'on sorte la mode aura tourné
- Et le monde avec
- Le monde je m'en fiche
- Martine pourrait s'en occuper
- Quelle bonne idée
- La reine t'adorait Martine
- On se demande bien pourquoi
- Une pauvre peuple péchée je ne sais où
- La reine était une originale
- Surtout depuis la mort de son frère
- Ça ne tournait plus très rond là-dedans
Le bocal
- C'est bon On sait
- Martine fera très bien l'affaire
n'est-ce pas Martine
- C'est très facile tu verras
- Un coup de chiffon
une prière de temps en temps
- Entretenir les bougies
- Et pour ce qui est des visiteurs
- L'un après l'autre

- Chacun son tour
- Pas plus de 5 mn
- Et jamais seuls avec la reine
- On ne sait jamais
- Des fois qu'il y en a un à qui il prendrait l'idée de la réveiller d'un baiser
- Arrête

Martine

- Vous croyez que ce serait possible
- Quelle buse
- C'est ça le peuple
- Crédule
- Naïf
- Imbécile
- Tu seras la gardienne du temple Martine
- La fidèle vestale
- La vierge emmurée

Martine

- Je suis mariée et j'ai un enfant
- Y'a des précédents
- Arrête
- Allez on file
- Salut Martine
- A la revoyure
- A la chapelure
- Arrête je te dis
- Y'a pas d'arrête dans le bifteck
- Arrêtez

- Morue

- Arrête j'en peux plus

*Elles sortent
La duègne reste un temps en arrière avec Martine*

La duègne

- Tu as bien tout compris

Martine

- Oui

La duègne

- C'est bien

On viendra te relayer quelques heures par jour pour que tu puisses t'aérer

Martine

- Je voudrais rentrer chez moi

La duègne

- Pas maintenant

Maintenant tu as la charge de veiller la reine

C'est un grand honneur qui t'est fait petite peuple

Il faut être à la hauteur

Sourire et ne pas chougner

Martine

- Je voudrais voir ma petite et mon mari

La duègne

- Plus tard on te dit

Ce que vous êtes bouchés vous du peuple

Pour l'instant tu ne bouges pas et tu appliques les consignes

Tu as compris

Martine

- Oui Madame

La duègne

- Bien

A plus tard

La duègne sort

Martine reste seule avec la reine dans son cercueil de verre

Martine
La reine dans son cercueil de verre
La femme au pommes
puis Richard Bergurt dit Le Troisième

Une femme portant un panier de pommes, d'où dépasse une quenouille, entre

Martine

Pas plus de 5 minutes
Et je ne peux pas vous laisser seule avec elle
C'est la consigne

La Femme aux Pommes

Ah

Martine

C'est ce qu'on m'a dit

La Femme aux Pommes

Mais tu n'en sais rien au fond
Toi tu appliques des consignes comme ça
Juste parce qu'on te dit
T'es du genre du peuple à se faire avoir constamment

Martine

Quand on n'a pas l'instruction

La Femme aux Pommes

Quand on n'a pas l'instruction on va se la chercher
Ce n'est pas très compliqué
La bêtise ce n'est pas une fatalité

Martine

Je suis pas bête je suis ignorante

La Femme aux Pommes

Quelqu'un qui se sait ignorant et qui choisit de le rester ce n'est plus de l'ignorance c'est de la bêtise

Martine

Vos 5 minutes sont bientôt passées

La Femme aux Pommes

Qu'est-ce que tu vas faire
Me jeter dehors de tes tout petits bras
Elle s'avance vers le cercueil
Pauvre reine

Martine

On dirait qu'elle dort

La Femme aux Pommes

Elle dort

Martine

C'est un comas irréversible
Elle ne se réveillera pas et on la débranchera

La Femme aux Pommes

Qu'est-ce que tu en sais
Tu es médecin

Martine

C'est ce qu'on m'a dit

La Femme aux Pommes

Décidément
Allez pousse-toi

Martine

Qu'est-ce que vous faites
Vous n'avez pas le droit d'ouvrir le cercueil
Je vais appeler

La Femme aux Pommes

Tais-toi ou je te
Zut
On vient
Cache-moi
Cache-moi
Je t'explique après
Vite

Martine hésite puis

Martine

Par là

*Martine soulève une tenture. La femme aux pommes se glisse dessous.
Richard Bergurt dit Le Troisième entre.*

Martine

Pas plus de 5 minutes
C'est la consigne

Richard Bergurt dit Le Troisième

Laisse-nous

Martine

Je ne peux pas vous laisser seule avec elle
C'est la consigne

RBIII

Et ça c'est un ordre
Alors
Qui est le plus fort
L'ordre ou la consigne

Martine

La consigne c'est une sorte de loi
Personne ne peut ordonner contre la loi
C'est donc la consigne la plus forte

RBIII

Tu es bien raisonneuse pour une petite peuple
Et si celui qui ordonne se moque des lois
Si celui qui ordonne a quelque chose de plus fort que la loi

Il sort un couteau

Martine

Ça en théorie ce n'est pas plus fort que la loi

RBIII

Mais en pratique si
Tu veux voir
Veux-tu te faire transpercer pour une morte

Martine

Il y a des précédents

RBIII

Sacrifices inutiles et somme toute assez puérils
Non

Martine

C'est vrai

RBIII

Allez ouste du vent la peuple

Martine sort

RBIII s'approche du cercueil de verre

RBIII

Ça me chamboule toujours les belles endormies
Tu es encore plus belle ainsi que du haut de ton balcon officiel
Foutrequeuedediablenrut
Les cousins n'avaient pas menti
Les années t'ont servie
Et moi j'aime les belles femmes un peu mures
Aux vrais hommes il faut de vraies femmes
Il soulève le couvercle du cercueil
C'est vrai ce qu'on dit la belle
Que la nature t'aurait dotée d'une caverne fermée aux choses de l'amour
Quel dommage ce serait
J'irais bien y voir de suite
Histoire de m'assurer sur la marchandise
Pas le temps
La petite idiote trop zélée risque de revenir
Allons

Nous aurons tout le temps plus tard
Nous aurons tout notre temps la belle
Il ouvre entièrement le cercueil
Elle est bien pâle quand même
Et si la vieille femme avait mal renseigné les cousins
Je me méfie de ces sorcières
Ou s'ils avaient mal dosé la fiole
Si elle ne se réveillait pas
Il y a des précédents
Ce serait la catastrophe
Un baiser qu'a dit la vieille
Un baiser profond comme l'enfer
Saliveux comme le Styx
Chaud comme la braise
Ce ne sera pas difficile
Il faut que je me concentre
J'ai le trac
Absurde
J'ai baisé plus d'une bouche
Et pas toujours consentante
Allez zou foutredieu de queutard turgescent
J'y vais
Je plonge

*Au moment où il plonge vers le cercueil, la femme aux pommes sort de derrière la tenture
et le pique avec sa quenouille
RBIII tombe au ralenti sur le sol.
La femme aux pommes va chercher Martine à l'extérieur*

La Femme aux Pommes
Eh petite peuple
Ramène-toi
J'ai besoin de toi

Martine
Qu'est-ce que vous avez fait

La Femme aux Pommes
Juste piqué
Avec ça

Martine
Oh
une quenouille magique

La Femme aux Pommes
Pas de magie là-dedans
Juste la pointe trempée dans un narcotique

Martine
Combien de temps il va rester ainsi

La Femme aux Pommes
Une petite centaine d'années
A moins que

Martine
A moins que quoi

La Femme aux Pommes
Rien
Aide-moi maintenant
Il faut réveiller la reine
J'espère simplement qu'il n'a eu le temps de rien

Martine
Le temps de quoi

La Femme aux Pommes
Tu es bien curieuse pour une peuple
C'est bien
La curiosité est un bon défaut

Martine
Le temps de quoi

La Femme aux Pommes
De l'embrasser
S'il l'avait embrassée elle serait sienne à jamais
"En sommeil si profond l'endormie est à merci
Et à tout jamais son âme par le baiser est ravie
Et s'il est assez long assez profond saliveux et gouteux
A tout jamais l'endormie appartient à son baiseux"

Martine
Alors c'était vrai cette histoire de baiser

La Femme aux Pommes
Tout est vrai
Ça dépend juste du contexte
Aide-moi à la redresser

Martine
Mais c'est lui qui l'a sauvée

La Femme aux Pommes
C'est lui qui l'avait comatée

Martine
La reine avait fait un malaise

La Femme aux Pommes
Très aidé le malaise
Petite fiole dans l'oreille
Hop
Ni vu ni connu

Petite fiole préparée par la vieille édentée
Une jalouse qu'on a virée du club

Martine

La vieille édentée
La sorcière du marché

La Femme aux Pommes

Sorcière sorcière
Elle aurait bien aimé
Mais elle a loupé les examens de passage
Alors elle se contente de vendre ses potions puantes
d'abuser les petites gens et d'empoisonner les grands
Une honte pour la corporation
Le clan des cousins lui avait commandé cet élixir
Machination pour hisser celui-ci jusqu'au trône et tout le cousinage avec
Les gnomes au pouvoir ont besoin de beautés à leur côté pour régner
C'est de tout temps pareil

Martine

Qui me dit que ce n'est pas vous la machination
Et que vous n'êtes pas venue ici assassiner la reine

La Femme aux Pommes

Parce la reine et moi on est du même côté
Et qu'elle est une sorcière comme moi

Martine

Les sorcières sont d'horribles femmes qu'on brûle en place publique
Pas des reines aveugles et belles
Au mieux elle pourrait être une gentille fée

La Femme aux Pommes

Les fées ça n'existe pas
C'est juste plus facile de faire croire en la magie qu'en la science
Surtout aux paresseux ignorants dans ton genre
Les sorcières ont une science que tous les hommes de pouvoir leur envient
C'est pour ça qu'ils nous pourchassent

Martine

Et elle

La Femme aux Pommes

Elle aussi
C'est pour ça qu'elle n'a jamais voulu se marier
Pour garder sa chambre à soi comme elle dit
Sa liberté
Et pratiquer les arts savants
Et gouverner
Elle a donné le change
Tout d'abord avec son frère
Un pataud plein de muscles à grosse voix qu'elle a fait passer pour son conseiller
Et à la mort de celui-ci elle a du en chercher un autre à présenter aux yeux du monde
Une pauvre reine aveugle qui fait croire qu'elle tourne en rond

une pauvre femme poisson qui s'appuie sur les conseils d'empoilus virils
Ça rassure
C'est ainsi qu'elle a pu gouverner durant toutes ces années
sans être inquiétée
et nous avec
derrière elle
Nous ses sages femmes
son conseil secret
les sorcières comme on nous appelle
Et maintenant te voilà liée à nous
Toi aussi
A jamais
Voilà à quoi mène la curiosité
Allez
Aide-moi à la maintenir tandis que je la réveille
*La Femme aux pommes sort de son panier une trousse médicale avec désinfectant, piqure,
compresse*
La quenouille c'est juste un gadget
Le vrai progrès c'est ça
Soulève lui sa manche
Elle pique la reine
Ça y est
C'est fait
Il n'y a plus qu'à attendre qu'elle ouvre les yeux