



Le Point de vue des stagiaires

Orchestre TITANIC

Texte 1^{er} groupe

Une bande de « laissez pour compte », « des tronches », blessés par leur passé errent sur un plateau jonché de détritrus. Ils font corps pour survivre, dans une attente jubilatoire. Qui viendra les sauver : un train, un illusionniste ?

Pour quoi :

- Un avenir meilleur ?
- Leur bonheur passé ?...

Les notes de cette partition interprétées par le chœur des comédiens, la mise en scène habilement orchestrée nous transportent dans un conte fantastique, hors du temps, dans un monde de poésie, de rêve, de mystère...

Laissez-vous embarquer au gré du vent narbonnais qui s'est fait le complice de cette soirée

Texte 2^{ème} groupe

Un espace jonché de détritrus, un amas de vieilles valises, une espèce de guérite. Où sommes nous ?

Une clocharde déchire des partitions de musique classique. A son signal, un « chœur » surgit. La femme orchestre la mécanique d'une répétition : celle de l'attente d'un train qui pourrait les emporter vers un ailleurs.

L'apparition d'un magicien va apporter une rupture et amener les personnages vers une autre réalité, un autre regard sur la vie.

Entraînés par l'imaginaire et l'énergie des comédiens, les spectateurs assistent à un conte philosophique, une fable poétique avec comme cadeau le câlin d'un nounours.