



Le Point de vue des stagiaires

Autobus S

«Cour de la Madeleine. 22h00 - 23h05 - 1h05 de bonheur.

Un duo de comédiens nous entraîne dans une variation musicale au gré de leur créativité.

Ils explorent 27 versions d'une même histoire d'autobus, de bousculade, de pardessus avec des boutons, celle des « Exercice de style » de R. Queneau.

Rythme, chorégraphie, jeux, musique, concourent à faire de ce spectacle un feu d'artifice.

Un éclatant divertissement où le public a rapidement trouvé sa place.

Accro du message, passez votre chemin!

Les 2 comédiens des compagnies ARCADIE & MANKABENA ont interprété avec brio 27 des « Exercices de style » de Raymond QUENEAU.

La diversité et la variété des choix de mise en scène, d'ambiances, d'interprétations, nous ont entraîné dans cet Autobus S : alternance de parodies, de chansons, d'absurde, du parrain de la mafia au bègue innocent, en passant par l'africain défenseur de la culture francophone...

Tous ces tableaux peuvent donner la sensation d'un catalogue d'exercices ou d'un superbe feu d'artifice théâtral.

Hier soir, sur la scène, le jeu consistait à reprendre de manière variée la description d'un événement standard et très banal. Comment donner du style à cet exercice ?

Par le décor : un tableau noir, un tabouret, un perroquet arborant quelques chapeaux.

Nous n'étions donc pas dans le fameux autobus de Queneau mais dans un espace imaginaire.

Par leur interprétation, les duettistes ont su rebondir sur le décalage causé par le décor et développer une variation étonnante de jeu en duo, en solo, sous forme de monologue ou de dialogue.

Baignant dans un univers musical daté des années 60-70, le spectacle nous a livré une partition très mélodieuse et rythmée. Avec virtuosité, les comédiens ont invité le public à partager un moment de théâtre cabaret très joyeux voire jubilatoire.

L'exercice fut incontestablement réussi !

Stage FNCTA 2010
Comment parler d'un spectacle que j'ai vu.