



## *Le Point de vue des stagiaires*

### **Quel cirque ! Quel cirque ?**

« On dirait qu'on serait dans un cirque. Venez et entrez dans la ronde » avec les textes de trois auteurs contemporains : Durringer , De Vos, Lloyd, ce dernier ayant également assuré la mise en scène.

Chaque artiste nous entraîne dans un fragment de sa vie entre espoirs et désespoirs.

Malgré une belle performance d'acteurs sur fond de numéros de cirque, les cartes sont brouillées. Le tour de piste dans lequel les comédiens nous entraînent comporte des embûches. Mais approchez, approchez et vous verrez.....

---

### **Quel cirque !**

Les lumières s'allument, Monsieur Loyal apparaît et nous invite :

- On dirait qu'on serait au cirque.

S'ensuit un patchwork de situations, d'histoires de vie, de couple, de pouvoir qui se mêlent ou s'emmêlent à des numéros sur la piste. Les textes des différents auteurs s'enchevêtrent : on voit des clowns, un jongleur, un funambule ...

Le spectateur cherche le fil d'Ariane et peut se perdre dans ce labyrinthe. Qui est qui ? Pour dire quoi ? Pourquoi ? Pour aller où ?

Quel cirque ?

Stage FNCTA 2010  
Comment parler d'un spectacle que j'ai vu.