



Solidarité Haïti / Journée mondiale du Théâtre

Chers amis,

Le Théâtre du Rond Point nous fait part d'une initiative de solidarité envers Haïti, à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre. Merci de diffuser autour de vous.

LA FNCTA publiera la liste des dons émanant de ses troupes. Aussi merci de faire part également de vos dons à l'adresse chargedemission@fncta.fr afin que nous puissions recenser votre participation à cette action de solidarité internationale.

Salutations théâtrales.

Patrick Schoenstein, Président de la FNCTA

Reverser tout ou partie d'une de vos recettes pour Haïti à l'occasion de la journée internationale du Théâtre

Bonjour,

Un mois après le tremblement de terre en Haïti, nous vous proposons une action fédératrice pour soutenir les actions entreprises sur place par les artistes haïtiens.

Rassemblons le plus grand nombre de théâtres et de scènes prêts à reverser tout ou partie d'une de leurs recettes aux collectifs d'artistes d'Haïti.

Culturesfrance a accepté de recueillir les chèques. Sur place l'institut français d'Haïti, en concertation avec le centre culturel Fokal, va flécher les dons et nous rendra un bilan. La ministre conseiller à la Culture de l'ambassade d'Haïti a approuvé cette initiative.

Le 27 mars étant la journée internationale du Théâtre (initiée par l'Unesco en 1961), il suffit d'envoyer avant cette date un chèque à l'ordre de « l'Institut Français d'Haïti », à l'adresse suivante :

CULTURESFRANCE

Sophie Renaud / directrice du département des échanges et coopérations artistiques
CARAIBES EN CREATIONS / SOLIDARITE HAITI
1 bis av de Villars - 75007 Paris

et de nous indiquer par mail (jd.magnin@theatredurondpoint.fr) votre soutien et le montant de votre don.

Nous serions heureux que votre structure se joigne à nous dans cette action.

En vous remerciant de faire suivre cet appel dans votre réseau, très cordialement.

Jean-Michel Ribes,
Directeur du Théâtre du Rond-Point

Voici plusieurs actions qui méritent notre appui :

Collectif 15 : communauté d'artistes de théâtre qui installe un camp provisoire géré par les artistes où sont hébergées 150 familles d'artistes. Un chapiteau permettra d'accueillir le travail en cours et des représentations. A l'avenir, une salle de spectacle sera installée sur le terrain ;

A l'Institut français : mise en œuvre d'un atelier ouvert où l'ensemble des artistes qui n'ont plus d'ateliers, de studios, de matériel ou d'instruments pourront venir travailler ;

Centre culturel Pyépoudré : alphabétisation, bibliothèque, activités culturelles gratuites comme la musique, la danse et le théâtre, l'accès aux ordinateurs et à internet. Destiné principalement aux femmes et aux enfants, le centre a été complètement détruit par le séisme ;

L'association Haiti Tchaka Danse et ses partenaires offrent des formations dans les domaines de la danse, du théâtre et du chant aux jeunes en difficulté afin de leur redonner le goût d'apprendre – un grand nombre de personnes réinsérées par l'association ont besoin de son aide...

Pour tout renseignement :

Jean-Daniel Magnin

secrétaire général du Théâtre du Rond-Point

jd.magnin@theatredurondpoint.fr

T 01 44 95 98 24

- www.fncta.fr -