



Festival Shakespeare – 11^{ème} édition

Rencontres du Jeune Théâtre de divers Horizons.

www.festivalshakespeare.fr

Du 20 juillet au 3 Août 2010
Tournon sur Rhône – Tain l'Hermitage

Le Festival Shakespeare est un projet culturel fédérant les jeunes du Théâtre du Sycomore et d'autres jeunes venant de divers horizons autour d'actions favorisant la rencontre, le partage et l'échange culturel.

Il est né d'une part de la volonté de fédérer l'ensemble des jeunes du Théâtre du Sycomore, qui travaillent à l'année en plusieurs groupes sur différents projets artistiques, autour d'un évènement convivial commun, et d'autre part, de la volonté de partager avec d'autres jeunes la passion du théâtre, en confrontant et échangeant autour de différentes pratiques et points de vue autour du **Théâtre de Shakespeare**. Les objectifs de ce projet, porté par des jeunes pour des jeunes, sont de vivre la diversité culturelle par le biais de la découverte de différentes pratiques artistiques, de créer du lien social par la mise en commun d'expérience de jeunes venant de milieux différents et d'insuffler d'autres projets et des partenariats.

Les activités du Festival Shakespeare

1. Se rencontrer autour de projets artistiques :

- **Programmation de spectacles de jeunes troupes amateurs.** Le festival est un espace de diffusion pour des spectacles de troupes amateur jeunes, espace où l'on peut à la fois montrer son spectacle, voir ceux d'autres troupes, échanger autour des créations, confronter les pratiques.
- **Temps de discussion autour des spectacles.** Après les représentations (généralement le lendemain), nous proposons un temps d'échanges afin que les différentes troupes discutent sur les choix artistiques, les façons de travailler de chaque équipe etc...
- **Une programmation musicale les soirs de représentations :** nous invitons des jeunes groupes de musique régionaux à jouer avant et après un spectacle, ce qui apporte une dimension conviviale supplémentaire aux soirées.

Les troupes participantes :

- Le Théâtre du Sycomore (équipe organisatrice du festival)
- 3 ou 4 autres troupes amateur
- 3 ou 4 troupes amateur étrangères
- Ouverture à une seule jeune compagnie professionnelle du territoire qui aura un véritable échange avec les participants du Festival (atelier)

Les représentations des spectacles se feront en soirée et/ou en journée.

Les lieux de représentations : Cour du Château de Tournon, Espace Charles Trenet de Tain et délocalisation dans des communes partenaires du projet - Lamastre, Mauves.

2. Des ateliers et projets en commun pour « créer ensemble » :

- **Des ateliers artistiques pour les festivaliers** : sur plusieurs jours ou plus courts, ces ateliers ont pour but de se faire rencontrer des jeunes de différents groupes à travers la pratique : ateliers sur différentes thématiques (voix, corps, thématique shakespearienne..) menés par la compagnie professionnelle participante, d'autres intervenants professionnels (du territoire).
- **Atelier « découverte des dessous d'un festival »** : technique, organisation, intervention autour du bénévolat...
- **Création pendant le temps du festival de petites formes artistiques** mêlant des jeunes de différentes troupes (parades, lectures, scénettes...)
- **Projet de création commune mêlant diverses nationalités** : résidence de création autour d'un projet musical initié par le Theater im Polygon (Allemagne).

3. Se rencontrer dans la vie festivalière :

- **les troupes sont invitées à rester plusieurs jours (minimum 3 jours) sur le Festival pour prendre part à la vie festivalière et avoir le temps de rencontrer et échanger avec les autres troupes. Elles peuvent ainsi participer aux ateliers, voir des spectacles ...**
- **Rencontres autres qu'artistiques, animation des moments « calmes » du festival en journée et soirée** : proposer des sorties découvertes (patrimoine local, promenades, musées...), des soirées entre festivaliers (repas thématiques pour découvrir la cuisine des différents pays, jeu, soirée musicale...) pour apprendre à se connaître, créer du lien, découvrir les différentes cultures.

La candidature

Conditions de participation :

- Etre une **compagnie amateur**
- La troupe doit être composée de **jeunes** comédiens (ou danseurs, ou musiciens) de moins de 30 ans (pas de limite d'âge pour le metteur en scène, chorégraphe, accompagnateur, régisseur technique...)
- Le spectacle doit avoir un lien avec le **Théâtre de Shakespeare** : pièce de l'auteur, réécriture d'après Shakespeare (par d'autres auteurs ou la troupe), un lien par la thématique, auteur anglais de la même période...
- La compagnie doit restée au **minimum 3 jours** sur le Festival
- Selon le nombre de candidature, la priorité sera donnée aux troupes de la **Région Rhône-Alpes**

La fiche d'appel à projet ci-dessous est à compléter et à renvoyer avec tout autre éléments permettant d'avoir une un bon descriptif de votre projet le plus tôt possible et **avant le 1^{er} mars 2010** à :

info@festivalshakespeare.fr

ou

Théâtre du Sycomore - Festival Shakespeare
28B rue des Luettes
07300 Tournon sur Rhône

Les critères de sélection des projets :

Les choix des projets accueillis sur le Festival se feront sur la qualité et l'originalité des spectacles, la diversité des pièces, la diversité des genres (théâtre, danse, musique, ...), les contraintes techniques liées aux lieux de représentations et les démarches de travail des compagnies afin de proposer un festival et des rencontres aussi variées et riches que possible. La programmation sera établie début avril 2010.

L'accueil des troupes :

La restauration et l'hébergement des troupes sont pris en charge par le Théâtre du Sycomore. (Hébergement en camping, internat ou dortoirs aménagés)

La participation au Festival ouvre droit aux représentations des autres spectacles, aux discussions, aux soirées et sorties des Festivaliers. La participation aux ateliers se fera dans la mesure du possible de façon gratuite, mais une petite contribution financière des troupes sera peut-être demandée (en cours de montage).

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Clarisse Temporal

Par mail : clarisse.temporal@festivalshakespeare.fr

Ou par téléphone : 06.61.11.61.63

Appel à projet

Festival Shakespeare 2010

A renvoyer par mail à info@festivalshakespeare.fr

Ou par courrier à

Festival Shakespeare – Théâtre du Sycomore
28B rue des Luettes 07300 Tournon sur Rhône

Nom de la compagnie :

Adresse :

E-mail :

Nom du responsable du groupe :

Téléphone :

Nom du responsable technique :

Téléphone :

Présentation de la compagnie :

Ses activités et façon de travailler :

L'équipe

Comédiens/ danseurs / musiciens... (noms + âges) :

Metteur en scène / chorégraphe (nom + âge) :

Régisseurs son et/ou lumière :

Autres (accompagnateurs...) :

Nombre total de personnes qui participeraient au Festival :

Titre du spectacle :

Auteur :

Adaptation :

Genre du spectacle (théâtre, danse, musique...) :

Langue :

Durée :

Résumé :

Notes d'intentions ou de mise en scène :

S'agit-il d'une création pour le Festival Shakespeare ?

Dans la mesure du possible nous essayons de voir les spectacles, donc si vous avez des dates de représentations en Région Rhône-Alpes avant avril 2010, merci de nous les indiquer :

Besoins techniques

(joindre une fiche technique si existante) – merci d’être le plus précis possible et d’indiquer toutes les particularités et/ou les choses qui sont indispensables :

- Son :

- Lumière :

- Dimension du plateau / aire de jeu :

- Autres :

Vous pouvez joindre à cette fiche des photos, vidéos, documents qui présentent votre spectacle et la compagnie.

Si vous participez au Festival...

Merci de nous indiquer **vos indisponibilités** durant la période du 20 juillet au 3 août 2010 :

Combien de jours souhaiteriez-vous rester ? (minimum 3 jours)

Est-ce que certains membres de la troupe nécessitent un accueil particulier (comédiens en fauteuil, non voyants, allergies ou régimes alimentaires...).

Seriez-vous intéressés pour participer à un atelier ? Si oui de quel type ?

Autres suggestions, idées, envies, besoins... :