

**Prix des Cent Livres**  
**Emmanuelle Marie**  
**DOSSIER DE CANDIDATURE 2010**  
*Période de référence 1 mai 2009 – 30 avril 2010*

**IDENTIFICATION DU CANDIDAT**

Dénomination de la structure :.....

Raison sociale :.....

N° Siret ou K bis :.....

Date de création :.....

Responsable de la structure :.....

Adresse postale :.....

.....

N° de téléphone :.....

N° de télécopie :.....

Adresse mail :.....

Site internet :.....

**IDENTIFICATION DE L'ACTIVITE**

Pour plus de commodité les moyens de promotion des auteurs relatifs à l'art. 1 du règlement sont dénommés ci-après : l'Action.

Type d'activité :.....

Effectif permanent :.....

Budget annuel :.....

Origine des subventions ou du mécénat :.....

.....

Pourcentage ou volume financier consacré à l'action :.....

## **IDENTIFICATION DE L'ACTION**

- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Lecture                   | <input type="checkbox"/> Dédicace  | <input type="checkbox"/> Création spectacle  |
| <input type="checkbox"/> Publication               | <input type="checkbox"/> Résidence | <input type="checkbox"/> Commande d'écriture |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |                                    |  |

## **DESCRIPTIF DE L'ACTION**

.....

.....

.....

.....

Quels sont les partenaires associés à votre Action ? :

.....

## **VOLUME GENERAL DE OU DES ACTIONS**

Nombre total annuel tous domaines confondus : .....

## **FREQUENCE DE L'ACTION**

### -Lecture

- |  |                                      |                                    |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hebdomadaire              | <input type="checkbox"/> Bimensuelle | <input type="checkbox"/> Mensuelle |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |                                      |                                    |

### -Dédicace

- |  |                                      |                                    |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hebdomadaire              | <input type="checkbox"/> Bimensuelle | <input type="checkbox"/> Mensuelle |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |                                      |                                    |

### -Création spectacle

- |  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mensuelle                 | <input type="checkbox"/> Trimestrielle | <input type="checkbox"/> Annuelle |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |  |                                   |

### -Publication

- |  |                                      |                                    |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hebdomadaire              | <input type="checkbox"/> Bimensuelle | <input type="checkbox"/> Mensuelle |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |                                      |                                    |

### -Commande d'écriture

- |  |                                      |                                    |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hebdomadaire              | <input type="checkbox"/> Bimensuelle | <input type="checkbox"/> Mensuelle |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |                                      |                                    |

### -Résidence

- |  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mensuelle                 | <input type="checkbox"/> Trimestrielle | <input type="checkbox"/> Annuelle |
| <input type="checkbox"/> Autres (à préciser) ..... |  |                                   |

L'Action fait-elle partie d'une programmation régulière ? :  Oui  Non

Si oui, depuis quand ? :.....

L'Action fait-elle partie d'une mission spécifique du lieu ? :  Oui  Non

Si oui, laquelle ? :.....

L'auteur est-il défrayé lors de l'Action ? :  Oui  Non

L'auteur est-il rémunéré lors de l'Action ? :  Oui  Non

Quels sont les aspects positifs de votre Action ? :

.....  
.....  
.....  
.....

### **ACTIONS PRECEDENTES**

Type : .....

Type : .....

Date : .....

Date : .....

Lieu : .....

Lieu : .....

Auteur(s) concerné(s) : .....

Auteur(s) concerné(s) : .....

### **DERNIERE ACTION EN DATE**

Type : .....

Date : .....

Lieu : .....

Auteur(s) concerné(s) : .....

### **PROGRAMMATION A VENIR**

Type : .....

Date (période prévue) : .....

Lieu : .....

Auteur(s) concerné(s) : .....

Votre engagement pour les auteurs vivants francophones :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**DECLARATION D'ENGAGEMENT DU CANDIDAT**

Je soussigné (e), .....

m'engage à respecter les obligations réglementaires du prix, et certifie sur l'honneur être en règle avec les lois de la propriété littéraire et artistique concernant le droit d'auteur, pendant l'année 2009.

A ..... le .....

Liste des pièces à joindre au dossier :

- Statut ou K bis
- Documents de communication de la période de référence

**Ce dossier est à retourner, complété, daté, signé et accompagné de l'ensemble des pièces demandées avant le 30 avril 2010**

**Ecrivains Associés du Théâtre  
Prix des Cent Livres-EmmanuelleMarie  
Théâtre du Rond-Point  
2 bis, ave Franklin D. Roosevelt  
75008 Paris**