

## Ceux de l'autre côté : l'auteur Alain Gibaud raconte

« Février 2008. Grâce à un ami commun, je fais la connaissance de Mahdia et Yves, deux comédiens catalans. Le courant passe. Ils sont très axés sur les écritures contemporaines. Et si, pourquoi pas ... ?

30 juillet 2009. Un minibus jaune, dans lequel bagages, accessoires et...produits du terroir ne laissent aux passagers que le minimum d'espace vital, progresse difficilement sur une autoroute française, piégé dans le énième « bouchon » de la journée. De quoi perdre patience, s'énerver... Pourtant, à l'intérieur, c'est une lueur de joie intense qui brille dans les yeux des huit individus présents.



Car un rêve est en train de se réaliser : après des semaines de travail d'écriture, de mise en scène, de répétitions, et le passage devant le jury de la FNCTA, les cinq comédiens, le technicien, l'assistante qui composent la troupe du Théâtre de l'Hémione de Thuir, ainsi que votre serviteur, roulent vers Marche-en-Famenne en Belgique où ils vont représenter la France au prestigieux festival des « Estivades » !

Dès le lendemain, tout le monde est rapidement plongé dans l'ambiance. L'équipe organisatrice, d'une extrême gentillesse, n'a rien laissé au hasard. Du petit déjeuner aux spectacles, des colloques à l'excellente cuisine familiale des repas, des stages aux animations nocturnes, nous voilà emportés dans un tourbillon fou qui va durer une grosse semaine.

Le dimanche 2 août, voici venu notre tour de présenter notre travail au public. Il pleut (à noter qu'il s'agira du seul jour de pluie au cœur d'un festival très ensoleillé, situation apparemment exceptionnelle selon les autochtones !) et le trac est bien là. Toujours est-il qu'aux alentours de 16h30, c'est un immense bonheur qui règne au sein du « team France ». Notre spectacle, s'inscrivant dans la tradition française du « théâtre à texte » comme le mentionnera Patrick Schoenstein (Président de la F.N.C.T.A.), s'est joué devant une salle archi-comble (bon nombre de personnes se voyant même refuser l'entrée) et a beaucoup plu.

Deuxième challenge réussi : l'animation nocturne du mardi soir où le public est ravi de goûter les vins catalans, de boire le muscat au « porro » (spectaculaire !) et de se lancer dans un tourbillonnant ballet catalan empreint de fraternité.

Nous aurons encore l'occasion de monter sur scène durant la soirée de clôture, en offrant en guise de remerciement aux organisateurs un chant composé et répété dans la journée.

8 août 2009. 4h30 du matin. Notre minibus jaune s'éloigne de la petite ville de Marche-en-Famenne. Nous repartons avec dans nos cœurs et nos têtes la conviction d'avoir vécu dix jours incroyables faits de découvertes, d'échanges, d'amitié, de convivialité, de théâtre, de rencontres formidables, de moments inoubliables...

C'est bien ce que je disais : un rêve. »

*Août 2009*