

JEAN DELL

Jean Dell est un comédien, scénariste et auteur dramatique français.

Après des débuts à la radio, il se tourne vers la scène, le cinéma ainsi que vers la télévision, où il crée et interprète plusieurs sketches de l'émission Les Grosses Têtes.

Avec Gérard Sibleyras, il écrit des chroniques sur France inter et se lance dans une écriture dramatique à 4 mains.

SKETCHES / PIECES DE THEATRE

- | | |
|------|------------------------------|
| 1993 | Les Grosses têtes (sketches) |
| 1995 | Sacré Nostradamus |

En parallèle à sa collaboration avec Gérard Sibleyras, Jean Dell poursuit sa carrière de comédien au cinéma et à la télévision. On a pu dernièrement le voir :

ACTEUR DE CINEMA

- Combien tu m'aimes ?* de Bertrand Blier
La Maison du bonheur de Dany Boon
Danse avec lui de Valérie Guignabodet
Deux jours à tuer de Jean Becker
Le Missionnaire de Roger Delattre

ACTEUR DE TELEVISION

- Joséphine Ange gardien*
Le juge est une femme
La Reine et le cardinal de Marc Rivière

CO ECRITURE

RADIO

- | | |
|-----------|--|
| 1996-1998 | Chroniques pour émissions de France inter
(<i>Tous aux abris, Curriculum vite fait</i>) |
| 1999 | Co-Réalisation d'un feuilleton pour France inter :
<i>Les aigles volent bien au-dessus des mouches</i> (40 épisodes). |

PIECES DE THEATRE

- | | |
|-----------|---|
| 1999-2000 | <i>Le Béret de la tortue</i> (éd. Art & Comédie)
Théâtre du Splendid, m.e.s. François Rollin |
| 2002-2003 | <i>Un petit jeu sans conséquence</i> (éd. AST)
Théâtre de la Bruyère, m.e.s. Marc Fayet
9 nominations aux Molières 2003 dont
Meilleur auteur francophone vivant.
Ad. au cinéma par Bernard Rapp. |
| 2005 | <i>Une heure et demie de retard</i> (Œil du Prince)
Th. des Mathurins, m.e.s. Bernard Murat |
| 2006 | <i>Vive Bouchon !</i> (Art & Comédie)
Théâtre Michel, m.e.s. Jean-Luc Moreau |

Ces pièces ont fait l'objet d'adaptations dans de nombreux pays (Espagne, Italie, Royaume Uni, Israël, République tchèque...).

SCENARIOS DE CINEMA

- | | |
|------|---|
| 2003 | Adapt. d' <i>Un petit jeu sans conséquence</i>
Réalisation : Bernard Rapp |
| 2004 | <i>Le mec à ma mère</i> |
| 2004 | <i>Panique à Londres</i> |
| 2005 | <i>Trouble fête</i> |

GERALD SIBLEYRAS

Nommé à plusieurs reprises aux Molières dans la catégorie meilleur auteur.
Prix Théâtre de la SACD en 2007.

RADIO

- | | |
|------|--|
| 1998 | Production / Animation sur France inter de l'émission hebdomadaire <i>J'y vais comme ça ou j'mets ma veste ?</i> |
|------|--|

En parallèle à sa collaboration avec Jean Dell, Gérard Sibleyras se met à l'écriture dramatique en solo.

PIECES DE THEATRE

- | | |
|-----------|---|
| 2002-2003 | <i>Le Vent des Peupliers</i> (AST)
Th. Montparnasse, m.e.s. Jean-Luc Tardieu
Production dans une quinzaine de pays.
Nomination Meilleur Auteur Molières 2003. |
| 2004 | <i>L'Inscription</i> (AST)
Petit Montparnasse, m.e.s. J. Echantillon
Production dans une dizaine de pays.
Nomination Meilleur Auteur Molières 2004. |
| 2006-2007 | <i>La Danse de l'Albatros</i> (Œil du prince)
Th. Montparnasse, m.e.s. Patrice Kerbrat.
Ad. Cinéma en cours.
Nomination Meilleur Auteur Molières 2006. |
| 2008 | <i>Le Banc</i> (Œil du prince)
Th. Montparnasse, m.e.s. Christophe Lidon |

ADAPTATIONS

Adaptations de films pour la scène ou la comédie musicale :

La Retrait de Russie de William Nicholson

Comédies musicales en collaboration avec Etienne de Balasy :

Cendrillon

Les Aventures de Rabbi Jacob