

# Ouverture.

## Hommage à Charles Dullin en son pays natal

Yenne - Salle Polyvalente - Vendredi 30 septembre à 20h30

### « Piège pour un homme seul »

de Robert Thomas

par la Compagnie Tartuffi d'Aix-Les-Bains

Tarif spécial : 10 €  
Gratuit - de 18 ans



C'est l'histoire d'un homme qui affirme que la femme qui se trouve devant lui, n'est pas sa vraie femme. Pourtant tout semble prouver le contraire !

Daniel Corban, de retour de son voyage de nocces, attend désespérément le retour de sa toute nouvelle épouse disparue depuis dix jours, à la suite d'une dispute. Il décide alors de signaler sa disparition à la police. Le curé du village lui annonce qu'il a retrouvé sa femme, et arrive avec elle. Daniel ne la reconnaît pas et crie à l'imposture ! C'est un complot clame-t-il tout au long de la pièce.

Le commissaire tentera tant bien que mal de servir la cause de Daniel Corban, mais se trouvera déconcerté tant par les éléments contradictoires de l'enquête que par les témoignages troublants d'un artiste peintre et d'une infirmière.

Qui dit la vérité ? Qui croire ? Le commissaire dit lui-même « ou elle est très forte, ou c'est lui qui est fou ! »

Il était une fois une bande de joyeux lurons qui ne se connaissaient pas et qui par évidence devaient se rencontrer créant la Compagnie Tartuffi en 2013. 12 comédiens, 6 hommes et 6 femmes se consacrent initialement à la création de spectacles donnés souvent au profit d'associations caritatives. 2 pièces de Feydeau pour démarrer l'histoire avec la collaboration de Jean-Cyril Vadi. Puis fin 2016 la rencontre avec Guy Rosset leur fait découvrir de nouveaux textes sans que Tartuffi ne s'éloigne de la comédie. Depuis 5 ans citons : Les péchés capitaux, Treize à table, et Piège pour un homme seul.

## GRAND PRIX CHARLES DULLIN

CENTRE DES CONGRÈS ANDRÉ GROSJEAN

AIX-LES-BAINS



### Antigone

20h45

Vendredi  
7  
octobre

de Jean Anouilh

Par la Compagnie le Studio de Monaco

Durée : 1h20

Si le thème a été décliné par plusieurs auteurs, la pièce de Jean Anouilh écrite sous l'occupation est devenue un classique, entrant même au répertoire de la Comédie Française en 2012. Cette pièce évoque le pouvoir et la révolte, l'oppression et la résistance, sujets toujours contemporains, voire d'actualité.

Antigone revendique un engagement total vers une vie idéalisée sans aucun compromis. Chacun décidera si elle est une héroïne prête à perdre la vie pour défendre son idée de justice ou une adolescente en révolte contre l'inacceptable autorité...

La Compagnie le Studio de Monaco a été créée en 1939 par une poignée de passionnés et sur l'impulsion de Guy Brousse, un des grands imprésarios de théâtre des années 30. De pièce en pièce, l'engouement pour les mots et les auteurs, l'accroissement du nombre de comédiens, la mise en place de cours à plusieurs niveaux ont permis à la troupe de passer les décennies en se renouvelant.

En 1957 le Studio a créé le festival mondial du théâtre amateur. Tous les 4 ans plusieurs troupes des 5 continents y participent.

## GRAND PRIX CHARLES DULLIN

CENTRE DES CONGRÈS ANDRÉ GROSJEAN

AIX-LES-BAINS



### La chanson de l'éléphant

15h00

Samedi  
8  
octobre

de Nicolas Billon

Par la Compagnie le Rideau Bleu (91 Grigny)

Durée : 1h15

A la veille de Noël, le Docteur Lawrence, thérapeute dans un hôpital psychiatrique disparaît. Or l'un de ses patients, Mickael est le dernier à l'avoir vu. Sans tenir compte des avertissements de l'infirmière de garde, le directeur de l'hôpital s'acharne à obtenir du jeune homme un témoignage cohérent. Mais Mickael lui parle d'éléphants... entraînant le médecin dans une véritable souricière.

La Compagnie est née en 2001 de l'énergie et de la motivation d'un groupe de comédiens désireux d'aller à la rencontre d'un large public pour le triple plaisir de donner, de recevoir, et de partager des émotions. La Compagnie ne se prend pas au sérieux, elle travaille sérieusement privilégiant l'esprit d'équipe.

# GRAND PRIX CHARLES DULLIN

CENTRE DES CONGRÈS ANDRÉ GROSJEAN  
AIX-LES-BAINS



Youri

20h45

Samedi  
8  
octobre

de Fabrice Melquiot

Par la Compagnie l'Emporte-pièce (71 Lux)

Durée : 1h05

Voyant son horloge biologique tourner inexorablement, Agathe en couple avec Patrick prend les choses en main de manière très radicale, afin de combler son désir d'enfant.

Débarque donc Youri. Mais qui est-il vraiment ?

Si le sujet est grave, c'est pourtant l'humour qui est délibérément choisi. Au travers de situations vaudevillesques Il est question d'enfant, de son éducation et des risques d'explosion du couple face à l'intrusion d'une tierce personne dans le foyer.

Cet Ovni théâtral drôle s'avère aussi grinçant et décapant. . .

La Compagnie de l'Emporte-pièce résulte d'une envie collective de mettre en scène des textes d'auteurs contemporains. Les comédiens sont aussi metteurs en scène ou décorateurs afin d'assumer pleinement leurs choix, de proposer des spectacles engagés, poétiques ou grinçants qui sont joués en France mais aussi à l'étranger.

Entre autres récompenses, la Compagnie avait reçu le Grand Prix Charles Dullin en 2009 pour Alpenstock de Rémi De Vos.

60 ANS D'UNE MANIFESTATION UNIQUE EN FRANCE.

Après le succès du Prix Charles Dullin 2018, et l'annulation de l'édition Masque d'or 2020, la biennale accueille cette année un nouveau Prix Dullin.

Le Prix Charles Dullin est un concours de théâtre amateur à l'échelle nationale. Malgré la crise sanitaire qui a affecté le monde associatif et culturel, 35 troupes ont pu faire acte de candidature pour cette édition et 3 spectacles ont été sélectionnés pour la finale.

A l'issue des 3 représentations, un jury professionnel décernera le Prix Dullin 2022, tandis que le Prix jeune public le sera par un jury de jeunes apprentis comédiens.

Alors que notre association vient de fêter les 60 ans de la manifestation, nous avons plus que jamais besoin de la présence du public, soutien indispensable pour assurer la pérennité de la biennale.

## TABLES RONDES :

Au cours de la manifestation, des tables rondes sur le thème du théâtre amateur et les territoires seront organisées le samedi 8 octobre matin, au Centre des Congrès, en partenariat avec la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de la ville de Paris.

## TARIFS

Normal 18 € - Abonné 13 €

Réduit 13 € (FNCTA, CE, groupe de 10 personnes mini.)

Jeunes 8 € (moins de 18 ans)

Gratuit moins de 12 ans

## INFOS & RESERVATIONS

Renseignements et réservations : 04 79 88 09 99

Billetterie Office de tourisme et Centre des Congrès

Billetterie sur place avant chaque spectacle

[www.biennale-charlesdullin.com](http://www.biennale-charlesdullin.com)

[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

8<sup>22h15</sup>  
octobre

## Proclamation du palmarès

Organisé par l'Association Charles Dullin en Savoie en collaboration avec la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation



La Biennale de Théâtre Charles Dullin accueille

# Le Grand Prix Charles Dullin

## Aix-les-Bains

Centre des Congrès André Grosjean  
- Rue Monard -

les  
7 & 8  
octobre  
2022



AIX LES BAINS  
RIVIERA  
DES ALPES



bleu  
SAVOIE

